

*Апрельские педагогические чтения*  
*«Развитие инновационного потенциала педагогических работников*  
*образовательных организаций Республики Коми»*

## Технология развития критического мышления через чтение и письмо на уроках коми литературы

(на примере рассказа А.Полугрудова «Пакула»)

Кутькина Маргарита Васильевна,  
учитель коми языка и литературы  
МОУ «ООШ» с.Небдино

## Конспект урока внеклассного чтения в 9 классе

Мы и наши учащиеся стоим перед проблемой выбора информации. Необходимы умения не только овладеть ею, но и критически оценить, переосмыслить, применить. Получая новую информацию, учащиеся должны научиться рассматривать её с различных точек зрения, делать выводы относительно их точности и ценности.

Современная жизнь устанавливает свои приоритеты: не простое знание фактов, не умения как таковые, а способность пользоваться приобретенным; не объём информации, а умение получать её и моделировать. Органичное включение работы по технологии развития критического мышления на уроках языка и литературы даёт возможность личностного роста учащихся.

Урок, представленный на Педагогические чтения, основан на технологии развития критического мышления через чтение и письмо, стратегия чтение с остановками. Учитель создает условия для активной работы всех учащихся. Прием написания синквейна на этапе рефлексии позволяет учащимся обобщить новую информацию и выразить главное для них самих.

Тема урока: Мый коло мортлы шуд выло? (по рассказу Алексея Полугрудова «Пакула»)

Эпиграф:

«Счастье-это когда тебя понимают»

(кинофильм «Доживем до понедельника»)

Цели урока: создать условия для понимания нравственного понятия как счастье человека.

Задачи урока:

- создать условия для осознания учащимися социальной и личностной значимости изучаемого рассказа;
- содействовать развитию у учащихся умений анализировать художественный текст;
- способствовать развитию интереса к чтению и изучению произведений современных авторов.

Технология урока: ТРКМЧП; приемы чтение с остановками, древо предсказаний, составление синквейна и эссе по теме.

Этапы урока	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Фаза вызова.	<p>Мотивационная: пробуждение интереса к теме.</p> <p>Информационная: вызов имеющихся знаний.</p> <p>Коммуникативная: обмен мнениями.</p>	<p>Мотивирует к работе, обращается к жизненному опыту, предоставляет учащимся материал для обсуждения; помогает определить направление в изучении темы; фиксирует высказанные версии в «древо предсказаний»</p>	<p>Участвует в обсуждении заглавия текста; ищет значение слова; выдвигает свои предположения относительно развития событий в «древо предсказаний»</p>
Фаза осмысления	<p>Информационная: получение новой информации.</p> <p>Мотивационная: сохранение интереса к изучаемой теме.</p> <p>Коммуникативная: обмен мнениями о новой информации.</p>	<p>Создает условия для получения опыта работы с тестом, знакомит с фрагментами текста, предлагает активные методы чтения, предоставляет вопросы для обсуждения; выслушивает мнения учеников.</p>	<p>Получает опыт работы с художественным текстом; выдвигает свои прогнозы развития событий, размышляет над прочитанным эпизодом; участвует в диалоге; делает записи по мере осмысления новой информации</p>
Фаза рефлексии	<p>Коммуникативная: обмен мнениями о новой информации.</p> <p>Информационная: приобретение новой нового знания.</p> <p>Оценочная:</p>	<p>Возвращает к первоначальным записям, подводит к обобщению темы, предлагает творческие задания, напоминает алгоритм</p>	<p>Обобщают полученную информацию в виде синквейна или эссе.</p>

	выработка собственной позиции к изучаемой теме.	синквейна.	
--	---	------------	--

### Ход урока.

#### I. Фаза вызова.

- Видза оланнуд!

Урок ми заводитам кинофильмысь ичотик юкөн видзодомсянь (эпизод из кинофильма «Доживем до понедельника», где герои рассуждают о счастье).  
<http://www.youtube.com/watch?v=8xEZWKekhFs>

И со геройяс, тиян арлыда том йоз, сёрнитоны шуд йылысь. Налон кывьясысь кылам, мый мортис шуда, кор сийос гогорвооны.

А тиян думысь, мый сийо шудыс?

Быд морт косьо шуд, кыдзи и Алексей Полугрудовлон «Пакула» висьтысь геройис.

Алексей Полугрудов велодчом борын помалис СыктГУ, коми филология факультет. Уджало «Войвыв кодзув» журналын. Йозодо сэни жо и висьтыяссö. «Пакула»- медводдза висьт.

-Ёртгяс, мый сэтшöмыс 'пакула'? -Кывлиннуд-öтайö кывсö? (нахождение в словаре значение слова «пакула»)

-Кутшöм тиян ассоциацияс пакула кывкөд? (записывают в тетради свои ассоциации).

-Тиян думысь, мый йылысь лоö тай öвисьтыс? (предлагают свои версии, фиксируемые на доске)

#### II. Фаза осмысления.

##### Читается первый отрывок.

-Коді лои шөр геройон?Кутшöмön ті сийос представитіннуд?

-Мый тешкодьон лоö бать-мамлон отношенииын öльоксан дорö?

-Кыдзи вөр-ва образыс отсалö вöсьтны геройлысь состояниесö?

-Выпишитой кывьяс да кывтэчасьяс, кодьяс шыбитчоны синмад?

-Мый водзо вермас лоны?

Читается второй отрывок.

-Кутшом шуомьяс збыльмисны?

-Автор тани шыодчө сэтшөм прием дорө, кызди геройлысь пытшкөсса олөмсө восьтөм несобственно-веськыд сёрни пыр. Мый төдмалінныйд Ёльоксан йылысь сылөн мөвпьясысь?

Эм-о Ёльоксанлөн көсийомьясын мыйкө тешкодь либо лектор?

-Тиян думысь, мый водзө вермас лоны?

Читается третий отрывок.

-Кутшөм шуомьяс тиян збыльмисны? Мыйон төрьялө Ёльоксан мукөд сиктса зоньясысь?

- Мыйла «пакула» кывйөн кутисны шыодчыны зонка дорө медводз семьяын, а сэсса и сиктса йөз? Кутшом вежөртас найөпуктөны кывйө?

-Выпишитой, кызди зонка вежсьө ортысянныс.

-Зонка олө оз аслас семьяын, сийөс вештыштісны, кызди ковтомторйөс. Мый кутө сийөс олөмас?

-Кызди водзө кутас сөвмыны геройлөн олөмыс, мый вермас вежсьыны?

Читается четвертый отрывок.

-Выпишитой фразаяс, кодьяс ворзьодисны сёлөмтө.

-Мый чуймоданаөн лои геройлысь образ восьтөмын?

-Кызди вежсяс олөмыс Пакулалөн?

Читается пятый отрывок.

-Сравнитой портретсө Пакулалысь мунтөдзыс да ылі муясөлоктом бөрын?

-Мый синмад шыбитчө, кутшом вежсьөмьяс?

-Пакула вежсис, вежсис и сылөн сямьс, но ассьыс ичөтдырся өбидасө сийө абу вунөдөма.

-Кызди йөзыслөн вежсис сы дорөотношениеыс?

-Мыйла висьтыс помасьёшог мөвпьясөн: «А Пакула лэччө ю дорө и пукалө сэнi жө, көнi и пукавлiс дзоля Öльöксан, и дыр дзоргө мөдлапöлас. Мый йылысь сийö мөвпалö, мый чайтö? Гашкө, көсийö косöдны дзолядырсö и кыйны шудсö, а, гашкө, и гажтöм»

### III. Фаза рефлексии.

-Мыйла авторыс сетö геройыслы и висьтыслы «Пакула» ним?

-Мыйын öткодьлуныс? (Пакула пу вылын кыз ковтомтор, мисьтöмтөр, сiдз жö и герой, кодi лои лишнöйөн йöз пöвстын).

-Лыддям выль пöв эпитаф: «Человек счастлив, когда его понимают». Лосялöны-öтайö кывьясыс Пакула дорö?

-Мыйла геройыс эз ло шудаөн, көть эськө и озырлун и йöзлөн уважение сылөн вöли.

- Вöзья гижны синквейн герой йылысь.

Синквейн гижан алгоритм:

1 строка- существительное

2 строка- 2 прилагательных

3 строка- 3 глагола

4 строка- предложение, главная мысль

5 строка- существительное, синоним первого существительного.

Домашняя работа предлагается на выбор: 1. Сочинение-размышление на тему «Мый мортлы колö шуд вылö?».

2. Эссе на тему «**Какое слово скажешь, такое в ответ и услышишь. Гомер**»

**Пакула.**

Медводдза смысловой юкон.

Лун шөр оняліс пывсян жарөн. Кажитчө, дзикөдз нин косьмөм мусьыс пыр на пакталіс ва. Сынөдыс, муыс, юыс, шондіыс – ставыс вөлі ойбыртана... Вөр-ваыс вугыртөма, вугыртөма дыр кежлө, но вөлі мыйкө саймовтчөм, көч кодь, сьөла кодь, коді, сійөс и кыйөд – нетшыштчас кок увсьыд...

А видзвыв эз узь: тшөкыда кывтісны артмөм нянь кодь юрьяс, быттьө косяяс шаркисны нарманьяс, да ачыс сабри, ыджыд нарман моз, дас өти пиньнас кураліс видзвывса турунсө...

Эштан выйын нин вөлі уджыс, кор сьөла кыпөдчис енэжө лунвыв кымөрөн. Епө Вась котыр нөшта на өддзалис, мый понда лоис дзик кодзувкоткар гөгөр жөдзысь олысьяс кодьөн.

Жуисны ставөн, сөмын Ёльөксан, медічөтыс, дыша өвтчис видзбокса лоскын. Мукөддырйи сійө бергөдчывліс чөвтысьяслань да сідз жө дыша видзөдіс. Регыд чөвтысьяс кыккокийыв мөдөдчисны, и батыс горөдіс Ёльөксанлы:

- Мый сэтчө вужьясин али мый? Лок, отсась!

Ёльөксан котөрөн локтіс, но эз төд, кытчө кутчысьны. Сылы индісны куртны сабри гөгөрсө, но регыд тыдовтчис, мый зонка тані дзик ковтөм: сійө өтарө гартчис ыджыдджыкьяслөн кок улас, и, кызд кажитчис, ставсө вөчис мөдарө. Бөрья юрьяс вайөм бөрын медыджыд вокыс вөтліс Ёльөксанөс бокө. И став уджыс усьпаньвыв пуксис: сабри сигөртсис, турун куртсис, нарман-вила чукөртсис. Котырыс, бара жө ставнас, муніс коз улө, лөсьөдчис виччысьны зэр. Отнас Ёльөксан кольчис. Коз увсянь нин горөдісны:

- Мый дузьялан?! Ассьыд дур рутө век эн петкөдлы!

Ёльөксан дзикөдз шөгө усис. Оні сылы дзик нин эз көсйыссы мунны коз улө. Зонка төдіс, мый оні сійөс лөкысьөн кыскасны ас дінас. Тайө пөрийө шыасис батыс:

- Пельтөммин? Лок өдйө! Кодкө тэн мыжа сэсся? Йөй улө сэсся лэччысяс да бөрддзас... Лысьт сөмын бөрддзыны!

Ёльөксан эз и көсйы бөрднысө, но мыйлакө татшөм кывьяс бөрас кыськө ыльөбтіс синваыс, и мыйөн ёнджыка зонка сійөс кутіс, сымын ёнджыка визувтіс. Со и оні: Ёльөксанлөн дзоля сьөлөмыс эз кут төрны морөс пытшкас, өктіс, өктіс дойсө и кор тырис – потөмин письтіс пөсь, банбокьяссө сотысь синваөн. Синвакөд өттшөтш тюрөбтіс и зэр.

Мод смысловой юкон.

Мыссьөм рыт пуксис сиктас. Епө Вась ноксис горт гөгөрас. Ыджыд котырыс отсасис сылы. Ёльөксан бергөдліс ыджыд төчила, а батыс лэчталіс косяяс. Ёльөксанөс важөн нин кысис ю дорө ноксьыштны. Вөлі сылөн сэтөн мичаин, көні сійө тшөкыда пукавліс: дзоргис ю вылө, кыйсьывліс, лөсьөдалыштавліс ключ да изьясысь пач. Либө ветлөдліс да корсис мича,

мукӧдсьыс мыйӧнкӧ торъялысь изъяс, гульчуньяс... И ӧні, мыйӧн уджыс эштӧс, сійӧ котӧрӧн пышйис аслас ключ дорас шойччыштны да мӧвпыштны.

Танӧ Олъӧксан вӧлі быттьӧ гортас: ломтӧс пачсӧ, ворсӧдчыштӧс биа изъясӧн да медбӧрын пуксис мӧвпавны. Мӧвпалӧгъясас зонкалӧн лолыс ветлывлас ылӧ-ылӧ, сэтшӧм муясӧ, кӧні олісны повтӧм, ён-ён, вына-вына йӧз. Найӧ новлісны кӧті, ыджыд луньясӧ – сера дӧрӧмъяс, кыйсисны и велӧдісны Олъӧксанӧс ставас, мый асьныс кужисны. И мунісны найӧ чужӧмнас то Пиля Миш, то Коль Миш Вась, то Ванька ылӧ. И вӧліны сійӧ муас мича-мича нывьяс, вокъясылӧн пӧдругаяс кодъӧсь жӧ, а, гашкӧ на, и мичаджыкӧсь. И ставныс шаньӧсь. Сэтшӧмӧсь жӧ, кутшӧмӧсь вӧліны пӧлыс да пӧчыс. И ветлӧдліс эськӧ Олъӧксан йӧзыскӧд вӧрӧ, и Катшыс эськӧ увтӧс уръясӧс, а Олъӧксан найӧс лыйлӧс. И медуна эськӧ кыйліс, и ставӧн шензисны. А кор сійӧ быдмис, радейтчис сыӧ эськӧ медмича нылыс. Татӧні Олъӧксан чӧвтӧс синъяссӧ мӧдлапӧвсьыс, кӧні олісны вына да повтӧм йӧз, ваӧ. Мӧвпъясыс ӧдйӧ бергӧдчисны: со кывтӧ пыж, юсь кодъ жӧ еджыд да мича. Шӧрас, тув вылын, дӧратор, дзик жӧ сэтшӧм, кутшӧмӧс аддзывлӧс Олъӧксан велӧдысьӧн петкӧдлӧм небӧгысь...

Зонка бергӧдліс нин вежӧрас, кызиджык вӧчны пыжсӧ... Пипу торйысь бура артмас.

Коймод смысловой юкон.

- Пакула! Пельтӧм али мый? Мун ӧдйӧ ме водзын! – бужӧд вывсянь горзӧс медыджыд вокыс.

- Ачыл тэ Пакула! Горзыны сӧмын и кужан!

Олъӧксан тышкасьліс нин ставкӧд, кодӧ сійӧс Пакуланас нимтыліс. И ставӧн сійӧс нӧйтлісны: Олъӧксан некыз эз вермы вартны мортлы. Но ӧні сійӧс ыльӧбтӧс и зонка уськӧдчис Михайлӧ ылӧ. Мӧдыс нерсигтыр котӧртӧс гортас. Олъӧксан вӧтчис вокыс бӧрся горт дорӧдзыс, кӧні Михайлӧ чеччыштӧс потшӧс вомӧныс, а детинка сюрис батыслы. Олъӧксан видліс норасыштны, но пыр и вомассис:

- Пакула и эм. Ловья лов вылас вир юысь кодъ дзик. Мун вод. Сӧйтӧг талун узян.

Олъӧксан гыжйыштӧс Катшыслысь пель боксӧ да мӧдӧдчис узьны. Но эз на артмы унмовсьнысӧ – ковмис чеччывны да пинялӧм-сорӧн сӧйны. Ӧні пинясис мамыс нин. Жальсорӧн моз:

- Век тӧнӧ виччысь. Эк тэ, Пакула, Пакула...

Бӧрнас, вонйын куйлігӧн, Олъӧксан дыр казьтыліс пӧльсӧ да пӧчсӧ, кодъяс, буракӧ, сӧмын и радейтлісны сійӧс. Казьтыліс, кызд пӧлыскӧд да Катшыскӧд найӧ ветлӧдлісны вӧртӧ: тшак ли корсисны, лэчьяс ли октывлӧсны, пӧлыс век велӧдіс, этша кор дӧзмывліс. Некымын онас Олъӧксан тӧдмалӧс да велалӧс унджык батыслӧн ӧнія велӧдӧм дорысь. А кутшӧм ён пӧлыс вӧлі, кӧть и пӧрысь... Татшӧм шог думьясӧн зонка унмовсис...

Колисны ӧта-мӧдсьыс торъявтӧм луньяс. Воис ар. Сэсса и тӧвланьӧ ставыс бергӧдчис. Бергӧдчис и Олъӧксанлӧн олӧмыс: сійӧс сетӧсны Куваркан дорӧ велӧдчысьӧн. Зонкалӧн колис вежоннас сӧмын ӧти лун, кодӧс сійӧ



коллявліс гортас. Тшөкыда тайö вöлі вежон шөрнас, и детинка лунтыр мырсис гортас...

Куваркан вöчаліс дадыяс, сійöс завод, туйсыяс, наберушкаяс. Сійö вöлі чорыд мортөн. И регыд Öльöксанöс став сиктыс кутіс шуны Пакулаөн. Гашкө, сэтшöмасö эз и көлась нимыс, не кө гортсаясыс: ыджыдджык вокъясыс серамсорөн видзöдісны Öльöксан вылө, кор сійö көсйис кызкө дорйыны асьсö. Весиг батыс шуис:

- Он кө куж тышкасьнытö, и чöv ов.

Öльöксан зумыштчис да чöv уси. Зонкалөн кымöсыс öтарö чукрасис...

Пакулалөн став выныс кутіс мунны удж вылас. Водз асывсянь сёр рытöдз, сартаса биөн, Пакула уджаліс. Сійö кывтöммис. Гежөд луньясö Куваркан кывліс зонкасянь дасысь унджык кыв. Öтка, пöрысь нин мортлы лоис гажтöм, и сійö сёрни могысь дэльöдіс зонмöс. Пакула первойсö никсышталіс, но сэсса бырисны и синва, и нюм. Та кындзи, войяснас детинка сыркъялөмөн бөрдіс. Но Куваркан эз кыв – Пакула велаліс курчавны льöбсö да шытöг бөрдны.

Öльöксан эз гөгөрво, мыйла сійöс сетісны Куваркан ордö. Гортас көть и мый, а бурджык вöлі. Мыйла сійö лоис ковтöмөн? Зонка эз тöд. Первой чайтіс, мый öдйöджык кө велалас уджсö вöчны – öдйöджык и лэдзасны. Та понда зонка кыйöдчис пöльлөн удж бөрся, а тулысланьыс и юасьны мöдіс. Дöзмыны нин кутöм Куваркан бура висьтавліс, кыз колö ставсö вöчны. Öльöксан велаліс нин вöчны и чайтіс, мый регыдыя кадөн сійöс бөр босьтасны.

И збыль, гожöмсö Öльöксан уджаліс гортас, а стöчджыка кө, Михайлökөд ылі видзьяс вылас. А арнас бөр ыстісны велöдчыны.

Тадзи колис куим во. Öльöксан дзыкөдз лоис Пакулаөн. Сійö эз нин некод вылө дузьяв. Но көнкө лов бердас ош моз гуö вöйтчис мөвп, көсйöм, мый быдмас да став лөксö косөдас. Öні Пакула ю дорö эз и слöймыв, но мукөддырйи та пыдди видзöдлывліс öшинькостса яла вылө и лөсьöдіс асьыс Яла му. Синьясыс татшöм кадö югдывлісны...

Пакула дзыкөдз вунöдіс, кыз колö сёрнитны, но сэтшöма жö и сылөн сöвмис вежöрыс да ёсьмисны синьясыс. Важөн нин прöст кадö ас вöчöм лызьнас Пакула ветлывліс вөрö. Уджөн ли, шойччöмсорөн ли. Некод шойччыны вөрö эз ветлывлы, и йöзыс нöшта на сысысь öтдортчисны. Кымöссьыс вошлытöм вомöна чукöрсö нöшта на зэлöдöм Пакула ветлывліс вöтчыны лола бөрся...

Пакула тöдчымөн нюжаліс, но сэсса быдмынысö пöшти дугдіс. И мед, нимыс кө сирасис, но öні ёнмысь зон пöвсаліс став челядсьö и ар дас квайтöдз зоньясöс сійöс Пакуланас шуöмысь. Сійöс топöдлісны куимөн, но таысь Пакула нöшта на ёна нöйтіс. Некоп сэсса та мында Пакула эз тышкась, но веськыда синмас сійöс Пакуланас шуисны сöмын верстьö. Мукöдыс эз лысьтны.

Пакула вöлі ёсь-ёсь синма, зэв аслыспöлöс вежöра, но медся бурнас вöліны кийс да чуньясыс. Зэв-зэв кывзысьысьсöсь, быттьö оз пельпомсьыс быдмыны, а синсьыс: кызди синмыс видзöдö, сідзи и кийс вöчö. Куваркан

важөн нин бөрө колис: Пакулалысь ёнджыка босьтисны и сийёс заводсё, и туйсьяс, и набеушкаяс, и додьяс, и весиг пыжьяс. Бөрья восё Пакула ветліс ярманга вылө да став вөчөмторсё бур донысь вузаліс. Джын сьёмсё сетіс гортас, мөд джын вылас ньобис аслыс скөт, сэсся лөсьөдіс Куварканлысь карта-гидсё да сувтөдіс сэтчө вөвсё да куканьсё. Мед көть и лёкиникөсь вөліны, а аслас.

Колис нөшта куим во. Пакула быдмис зэв этша, но сы пыдди паськаліс. Сиктас сёрнитісны, мый пөльланьыс зонсё кыскөма: выныс сылөн ворсөдчис. Вермасигьясөн Пакула унаёс вермис, оз вөлі вермы сөмын некымын верстыө мужикөс. Эз коль ни өти морт, коді эськө лысьтис шуны сылы веськыда – «Пакула!» Коркө батыс неуна юыштөм бөрын сідзи шыасьліс, но зон сідз видзөдліс, мый Вась ланьтис...

Ярмангаяс вылын воысьяс көлуйсё ньобалісныджык Пакулалысь: сы кодь топыд да ён бөчкаяссө некод эз куж вөчны, да и ставыс вөлі медмича да медьён.

Бөрья кык восё батыс корис Пакулаёс гортас, но зон эз көсйы. Сыла локтөм Микайлөлы Пакула кисьтис пиньяссө. Та бөрын некод эз воны.

Зон век сетлывліс джын сьёмсё гортас, лөсьөдіс кык сийёс-завод, кык додь, пыж да лыдтөм-тшөттөм дозмуксө. Аслас овмөсыс Пакулалөн быдмис жө. Дас сизим арөснас зон оліс озыра нин. Пуён вөдитчөм дорысь, сійө велаліс тэчны пачьяс, вөчны сөй дозмук, мыйсюрө көнөвалавны да кужөмөн тышкасьны.

4 смысловой юкон.

Сэки и вөтөдіс зонмөс бордья муслун. Медся мича нывсө бөрыис Пакула сьөлөм. Дыр кад чөж Пакула эз лысьт видзөдлыны Анна вылө. Сэсся дзикөдз сотчыны кутіс да вөлісь мөдіс ветлысьнысө. Уналысь ныр-вомсө кисьтис зон, унаёс мича паськөмнас няйтын тупляліс, кытчөдз колис өтнас.

Гежөд аддзысьлігьясө Анна радейтана гөлөсөн норасьліс зонлы, мый паныдасьлөны найө вывті нин шоча. Та вылө Пакула шыасьліс: «Уджыс уна... Ме – Пакула. Воас кад, и Пакулаёс кутасны пыдди пуктыны. Та понда и колө озырмөдчыны». Анна бурөдіс зонмөс: «Мый нө тэ тадз сёрнитан, Ёльөксанушко?!»

Өти рытө Пакула локтис водзджык, медым коллясьны Анна керка дорсяныс. Зон корис Петырөс, мед сійө горөдас Аннасө. Пакула радейтис, кызди и нылөс, сылысь став матысса рөдвужсө. Чайтис, и мый сійөс радейтөны. Петыр шыасис:

- Анна чойөй, лок пет өдйөджык, мусаыд локтис!

Ныв эз мыччысь. Петыр горөдіс мөдысь. Кыліс шөпкөдчөм. Батыс да мамыс мырдысьөн петкөдісны Аннаёс ывлаө... Пакулалөн морөсас мыйкө вөрзис, сьөлөмыс кык пөв өдйөджык тіпкыны кутіс, вирыс юрас кайис и зон висьталіс зэв уна кыв. Отпырйө та мында сійө эз на шулы:

- Анна, яндысян өмөй мөмысь? Мый нө чөв олан?..

Потшөс дорас чукөртчисны нин став гортсаыс. Пакулаёс тайө нөшта на ышөдас:

- Ме тэнö радейта. Ме мозсö тэнö некод на эз радейтлы, да оз и кут. Юсь моз жö. Ме тэнö эськö ки вылын новлöдлi, эг сет кокыдлы ныйтöссыны... Тöдан, кыздз тiпкö сьölöмöй, кыздз асьныс кокъясыс котöртöны тэ дорö?! Быттьö ыджыд бордьяс быдмöмаöсь, и мышкын, и кокын. Шу: «Лэбзы!» и эска – лэбзя! Тэнö босьта и лэбзя! Тулысөн олöмтö вöча! Керка гөгöрыд льöм садита. Сэтшöм жö и тэ сöстöм! Морöсöс косяла да сьölöмöс тэныд мычча, мед тэ тöдiн, кызди ме тэнö радейта...

Ныв, кызди и ставөн, шемöс уси, мыччысис весиг:

– Мый?.. Кызди лэбзян?..

Ставлөн ыльöбтiс серамыс, сöмын Анна шемöса на сулалiс...

Мöд луннас Пакула бара локтiс. Анна эз пет. Петыр вежыньтiс вомсö да шуис:

– Чойöй корис, мед ме висьталö, мый тэныд позьö сэсса и не воыны...

Пакула. Сiдз öд, Анна?

– ... Па... Пакула?.. Сiдзи и шуис?..

Чöv... Пакула шуйга кинас тшапкис Петырöс сьылiодыс да лэптiс мусьыс:

– Чойыдлы висьтав. Аски муна. Ылö, роч муö. Кöсйö кö прöщайтчыны, мед волö. Оз кö лок, висьтав мясянь аттьö, ставсьыс, мый вöлi...

Петыр грыпкысис муö. Рытивбыд сэсса киргис.

Витод смысловой юкон.

Мый позьö, Пакула вузалiс, мыйсюрö колис батыс керкаö, мыйсюрö Куварканлы, чукöртчис и водз-водз асыв пуксис пыжö да мöдöдчис ю кывтчöс. Зонкöд некод эз прöщайтчы. Сöмын Куваркан пукалыштiс зонкöд, сэсса пернапасалiс да окыштiс. Öшинь пырыс вазьöм синьясөн видзöдiс, а эз петав, тöдiс – скуп татшöмтор вылас зон...

...Уна во колис... Пöрысьмис Куваркан, батыс. Анналөн котралiсны нин челядь. Йöзыс вунöдiсны нин Пакула йылысь. Олöмыс визувтiс чуньяс кост лыа моз. Сiдз жö, кыздз быд лыа тор содтысьö öта-мöд дорас и артмö лыа чукөр, лыбö во; некымын лыа чукөр – некымын во. И бара визувтöны вояс...

И öтчыд тövнас, водз-водз асылын ярманга вылысь воысь Петыркöд воис кутшöмкö ош кодь мужичöй: зэв кузь ус-тошка да юрсиа. Петыр висьтавлiс, мый мынтöма вит шайт вайöдöмсьыс да тшöктöма пыр жö вөрзыны, пöшти войнас. Туяс уськöдчöмаöсь кöиньяс. Мужичöйыс нетшыштöма öти кöинöс кок пöлöдыс да доддяс и чегöма сюрса лысö. Дыр никсöма кöиныс, а вöлыс кык пöv öдйö туйсö мунöма. Мужичöйыс чеччöма Куваркан ордö – керкаыс кажитчöма да, а кöин тушасö кольöма. Вийöма, мед вöлыс öдйöджык вайöдас. Кодкö роч.

Луннас нин некымынөн аддзылöмаöсь воысьсö – лешак кодь да корысьлөн кодь паськöма.

Нöшта öти лун мысьт тöдтöм пыралiс староста дорö, и став сиктыс шызис: Пакула локтöма!

Ставлөн повзисны: коркöясö кö кутас казьтивны да кöин мозыс жö... Куваркан мöдарö: ловзис, томмис, сикттi ветлöдлiс нюмсорөн.

Пакула сэккості кайис вөрө да вошис төлысь кежлө. Кыдз эз юасыны Куварканлысь, сідз эз и төдмавны, мыйла сійө сэтчө муніс. Йөзыс гызысны да эз и лөнны: мыйкө шөпкөдіс налы, мый Пакула ош моз пузувтас кодзувкоткарсө...

А Пакула тулысөдз пыр мыйкө лөсьөдіс, вөчаліс, куимысь кымын кытчөкө ветліс. Өтчюдсө ас кокөн, мукөдысьсө өш кодь вайөдөм вөвнас.

Тулыснас, йи кылалөм бөрын, том йөзкөд кайис вөрө да ... кылөдіс вөр. Уна-уна, быттьө сиктсө көсйө ёна паськөдны. Недыр мысти, ыджыд ванас, воис ыджыд баржа, кытысь нель лун чөж ректісны мешөкьяс, кутшөмкө кудьяс, вөвьясөс. Кольччис и баржаөн воём йөзыслөн джынйыс. Пансис ыджыд тшупсьөм. Ачыс Пакула некытчө кутчысьны эз удит: котраліс өтиласянь мөдлаө, мыйкө индаліс да пыр дорччис выльөн лэптөм кузнечаын. Сэк жө көртымаліс сиктсаяслысь джын мусө, лөсьөдаліс выльөс да көдзис. Көдзис зэв бур ид, сю да зөр. Некод татшөмсө эз на и аддзыв.

Гожөмбыд Пакула вылө уджалісны медалөм йөз. Налөн лыдыс пыр содіс. Арнас, му идралөм бөрын, йөзыс аддзисны, мый вевт улөдз воисны ыджыд, кык судтаа керка, ыджыд конюшня, мельнича да жытник...

Некымын во чөж Пакула лэптис асьыс овмөссө. Уна сюрс дон вөлі ставсө ньөбалөма. Кысь та мында деньгаыс, да көні Пакула ветлөдліс – некод оз төд.

Тупкыссис сиктса лавка – Пакулалөн вөлі донтөмджык, Пакула дорын жө и изісны сю. Пакулалөн жө и вөліны медся бур видзьяс, муяс, вөвьяс, скөт. Регыд джын сиктыс кутіс уджавны Пакула вылө. Сылөн воссялісны лавкаяс да мельничаяс уна мукөд сиктын. Куясөн вузасьөмыс пөшти ставнас кутіс мунны сы пыр. И не сөмын куясөн. Пакула ёна озырмис. Сійө рөзөритіс ставнысө, коді сылы вөчис медся уна лөксө. Жалитіс сөмын Аннаөс.

Кок йылас сувтөм бөрын Пакула гөтрасис, сэсся дзебис бать-мамсө, а недыр мысти и Куварканөс.

Ёна ыджыд деньгаөн вөдитчис Пакула, но сиктсьыс некытчө эз и мунлы: кузнечаліс, вөчасис да вузасис. Өтнасөн, ружьетөг, ветлөдліс ош кыйны. Өти пиньөн да гыжйөн быд ошкысь өшөдавліс көвйө сыліас. Пөрысьладорыс өшаліс нин куим сикөтш. Пияныс вөліны нин Пакула рөдысь, ни Өльөксанлысь батьсө, ни асьыс нимсө эз гаравлыны. Пакула. Тайө рөд йывсьыс сёрнитісны пыдди пуктөмөн да вежавидзөмөн. Кыдз шуасны Пакулаяс, сідз и лөб.

А ачыс Пакула ветлөдлө сикт кузя дзор, зумыш, но век на вына. А йөзыс видзөдөны сылы мышкас да вежавидзана шуөны:

- Пакула муніс...

И батьяс велөдөны челядьнысө Пакула вылө видзөдөмөн.

А Пакула лэччө ю дорө и пукалө сәні жө, көні и пукавліс дзоля Өльөксан, и дыр дзоргө мөдлапөлас. Мый йылысь сійө мөвпалө, мый чайтө? Гашкө, көсйө косөдны дзолядырсө и кыйны шудсө, а, гашкө, и гажтөм овнысө? Код төдас...