

Апрельские педагогические чтения
«Развитие инновационного потенциала педагогических работников
образовательных организаций Республики Коми»

**Приобщение детей к истокам народной культуры через занятия
дополнительного образования**

Петрова Юлия Васильевна, воспитатель
Вильданова Лира Рауфовна, старший воспитатель
муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида № 20» г.Усинска

Приобщение детей к истокам народной культуры через занятия дополнительного образования

Родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.
Д.С.Лихачев.

Приобщение детей к истокам народной культуры, развитие интереса к национальным традициям является очень актуальным вопросом современности. Формирование чувства собственного достоинства у ребенка, как представителя своего народа, невозможно без обращения к историческим корням и национальным истокам народа.

Не секрет, что многие, к сожалению, поверхностно знакомы с народной культурой, традициями, праздниками. Особенно в наше время, в век научных технологий, очень трудно сохранять интерес к историческому прошлому. Поэтому работа в этом направлении требует организации особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особые ощущения и эмоциональные переживания. Мы решили действовать по принципу «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

Одним из условий успешного решения данного направления явилось создание предметно-развивающей среды, которая способствует накоплению информации. С этой целью в детском саду силами педагогов и родителей воспитанников создали мини-музей. Наш мини-музей – не традиционен: почти все экспонаты музея подлинные, они не располагаются за стеклом и не огорожены верёвкой. Здесь наши воспитанники имеют возможность всё потрогать, рассмотреть поближе, использовать в деле, обыграть. Ведь только прикасаясь к настоящим предметам старины, дети чувствуют свою принадлежность к истории своей семьи, только предметы, сделанные руками его далёких предков, донесут до сознания ребёнка представления о жизни в далёком прошлом. Особенностью нашего мини - музея является и то, что в нём представлены предметы, рассказывающие о жизни народов разных национальностей т.к. Усинск – город многонациональный. В музее представлена яркая экспозиция, знакомящая детей с элементами татарского, башкирского белорусского, украинского, коми народов. «Светелка» состоит из нескольких разделов: «Одежда», «Быт», «Декоративно-прикладное искусство», «Домашняя утварь», «Народная игрушка».

В музее «сложили» печь, сделали деревянные лавки и столы, постелили самотканые половики. Большая часть экспонатов – реликвии семей наших родителей. В мини-музее - старинные занавески, люлька, прялки, божница, чугунок, ухват, самовар, деревянные ложки, кринки, кухонная посуда, расшитые полотенца, прялка 19 столетия, деревянный ткацкий станок и мн. др. Важным атрибутом «Светелки» является кукольная

композиция «Дружба народов» в народных костюмах. Костюмы созданы на основе достоверных этнографических данных по схемам – выкройкам народных костюмов разных национальностей, бытовавших с конца 18 –го до начала 20-го веков.

Дошкольники проявляют интерес ко всему, что есть в музее. Задают много вопросов, сами становятся исследователями.

Первые посещения музея начинаются с младшей группы. Перед тем как посетить музей, готовим детей к восприятию намеченной темы, даём им первоначальный минимум знаний. Знакомим с предметами быта, их названиями, предназначениями, со способом действий с ними. Некоторые экспонаты используем для развлечений.

Как в любой старинной избе, в нашей «Светелке» уютно «поселился» Домовенок, который встречает детей, является незаменимым помощником в проведении экскурсий, различных мероприятий.

Богатый материал нашей избы не раз были представлен в смотрах-конкурсах различного уровня. В этом учебном году в муниципальном смотре-конкурсе школьных музеев, музейных комнат, музейных уголков, выставок образовательных организаций в номинации «Активное использование материалов в образовательном процессе» мы были отмечены дипломом.

Имея такую наглядную «кладовую народных культур», мы решили расширить возможности познания путем занятий в системе дополнительного образования. В нашем детском саду вот уже на протяжении 15 лет функционируют кружки и студии, направленные на знакомство и приобщение детей к народной культуре:

- кружок «Гажамойдьяс». На занятиях воспитанники знакомятся с коми народными детскими сказками, веселыми историями из жизни коми народа, разучивают песни и стихи на коми языке;

- театральные кружки «Теремок» и «Петрушка» направлены на знакомство с народными играми, народным календарем, основами православной культуры, традициями, бытом, обычаями разных народов крестьянским трудом через театрализацию, инсценировку.

- кружок «Светелка» формирует любовь и уважение, любовь к малой родине. Дошкольники с удовольствием участвуют в тематических вечерах, посиделках, фольклорных, обрядовых праздниках.

Большое внимание педагоги в своей работе уделяют использованию инновационных технологий. В детском саду оборудован кабинет с интерактивной доской. Работа с ней включает: дидактические игры и упражнения по определению предметов быта, проблемные ситуации нахождение правильных ответов, овладение символами, моделями, мнемотехникой при знакомстве с устным народным творчеством, творческие задания такого плана как «Украшение русского костюма», «Коми узор на варежке» и мн. другое. Используя крупные яркие

изображения, передвигая предметы старины, составляя планы и эскизы старинной избы, оперируя народной игрушкой и различными куклами просто пальцами, дети становятся интерактивными участниками процесса «живого» обучения. В этом случае, дошкольники, воспринимающие информацию визуально и кинестетически, понимают и усваивают предложенный материал гораздо эффективнее, чем только опираясь на зрительное восприятие картинок и хорошо знакомый метод повторения.

Среди инновационных технологий, активно внедряемых нами, является и проектный метод. Так, например за последние два года с участием родителей реализованы такие проекты как «Как избу строили и украшали», «Деревянных дел мастер» (посуда, предметы быта), «Игрушки из соломы и дерева» и др. Проектная работа педагогов «Родной свой край – люби и знай» стала победителем Всероссийского конкурса на лучший образовательный проект по патриотическому воспитанию и заняла 2 место.

Огромное значение придается укреплению связей с родителями. В уголках для родителей постоянно помещается материал по народному календарю, по русской кухне, по народным праздникам «Пасха», «Рождество», «Новый год», «Святки», «Русская кухня и др. С участием родителей проводятся «Дни национальной кухни», календарно – обрядовые праздники «Масленица», «Встреча Весны», «Осенины», «Рождественские вечера». Особенно активное участие родители принимают в изготовлении атрибутов для народных праздников, в оформлении помещений к народным, календарно – обрядовым праздникам, участвуют в народных играх, активно обсуждают вопросы приобщения детей к народным традициям на родительских собраниях. Большую помощь оказывает семейный клуб «Успех». На заседаниях клуба для родителей проводятся мастер-классы по изготовлению народных игрушек, народного костюма, происходит знакомство с народными играми с фольклорным содержанием.

В работе с родителями педагоги стараются использовать такие нетрадиционные формы как педагогическая гостиная, посиделки, тематическая библиотека и мн. др.

Такие творческие мероприятия помогают объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием.

Работа по приобщению детей к истокам народной культуры ведется в тесном контакте с общественными организациями: с Центром национальных культур г. Усинска, этнографическим музеем при муниципальном бюджетном образовательном учреждении СОШ №1 г. Усинска, выставочным центром "Вортас", историко-краеведческим музеем г. Усинска, с филиалом №14 Центральной детской библиотеки. Совместно с ними проводятся детские познавательные тематические вечера, экскурсии (Например, "История одной куклы" - с филиалом №14 Центральной детской библиотеки, "Как сарафан рос на поле", "История народного костюма"- с этнографическим музеем при муниципальном бюджетном образовательном учреждении СОШ №1 г.

УсинскаСОШ №1, "Народный костюм", "Головной убор" - экскурсия в Центр национальных культур и др.)

Система работы дает эффективный результат. Диагностика показывает, уровень сформированности духовно - нравственных качеств и творческих способностей детей повысился.

Дети стали более доброжелательны, научились уважать другого человека, проявляют бережное отношение к окружающему миру, стали добрее и милосерднее. Они увлечены процессом творчества, их работы отличаются оригинальностью, они могут легко перейти от одного замысла к другому.

Высоко развитые социально – нравственные и творческие качества, наши воспитанники демонстрируют на городских конкурсах. Так, например, в этом учебном году воспитанники нашего учреждения стали победителями таких конкурсов как "АКАНЬ", "Осенний вернисаж", "Новогодняя игрушка"

Результатами систематической работы по приобщению детей к истокам народной культуры также являются:

1. Использование детьми в активной речи потешек, считалок, загадок.
2. Умение играть в народные подвижные игры, используя считалки.
3. Знание сказок и сказочных героев, умение узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
4. Осмысленное и активное участие детей в русских народных праздниках (знают название праздника, поют песни, исполняют частушки, читают стихи).
5. Знание истории русского народного костюма, головных уборов.
6. Использование атрибутов русской народной культуры в самостоятельной деятельности.
7. Бережное отношение к предметам быта, произведениям народного творчества.

Таким образом, свою тему считаю актуальной, потому что приобщение детей к истокам народной культуры – это радость, это труд, приносящий бесценные плоды.