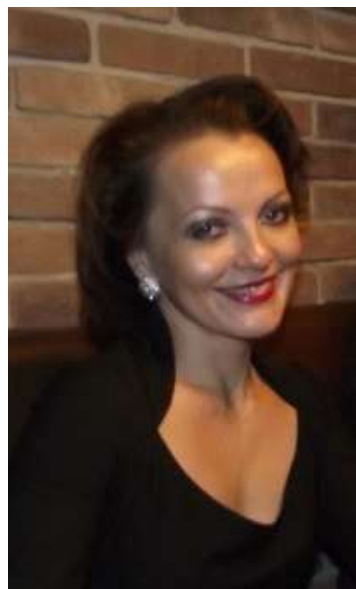


**Описание опыта интеграции общего и  
дополнительного образования при организации  
внеурочной деятельности в условиях перехода  
образовательных учреждений на ФГОС нового  
поколения.**

**Островерхова Татьяна Валентиновна  
МОУ «СОШ№ 40 с углубленным изучением  
отдельных предметов» г. Воркуты**



## Аннотация к докладу

Для реализации главной цели введения ФГОС нового поколения и для решения задач, связанных с повышением качества образования, достижения новых образовательных результатов, соответствующих современным запросам личности, общества и государства, пришло время модернизации и внеурочной деятельности образовательных учреждений. Главным образом, эта модернизация видится большинству российских педагогов в интеграции общего и дополнительного образования.

Для подобной модернизации было проведено исследование всех направлений работы общего и дополнительного образования, оценены возможности совместной работы и разработана соответствующая программа для результативного взаимодействия школы и учреждений дополнительного образования по следующим направлениям: краеведение, искусство и культура. В стадии разработки в данный момент находятся историческое направление, физкультура и спорт, а также прикладное и техническое творчество.

Данный доклад содержит описание работы партнёрского взаимодействия по программе «Жизнь в искусстве».

### Сведения об авторах партнёрского взаимодействия:

Островерхова Т.В. – учитель музыки и МХК МОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов» г. Воркуты

Кудрон М.М. – руководитель студии эстрадного вокала «Стар» Дворца творчества детей молодёжи г. Воркуты

## **Здравствуйте, уважаемые коллеги!**

Думаю, каждый со мной согласится, что одним из способов реализации воспитательной составляющей ФГОС может быть интеграция общего и дополнительного образования через организацию внеурочной деятельности. Сейчас довольно много опубликовано материалов, рассказывающих о различных механизмах, которые помогают в реализации главных целей воспитательной составляющей ФГОС второго поколения. Мне бы хотелось рассказать вам о ещё очень юном проекте партнёрского взаимодействия школы, в которой работаю я и педагога дополнительного образования Воркутинского Дворца творчества детей и молодёжи Кудрона Мирослава Михайловича.

В качестве организационного механизма нами разработана программа внеурочной деятельности «Жизнь в музыкальном искусстве» в форме совместных творческих дел. Таким образом, мы задействуем содержательный механизм, реализуя программу общекультурного воспитания и развивая творческие способности обучающихся как составных частей основной образовательной программы.

Кроме разработки программы задействованы и другие организационные механизмы: обмен ресурсами учреждений общего дополнительного образования детей (интеллектуальными и материально-техническими), оказываются услуги консультативного характера, предоставляется помещения для проведения мероприятий. Учителя школы и педагоги дополнительного образования постоянно обмениваются опытом, в тесном сотрудничестве происходит и взаимообучение.

В качестве финансовых механизмов интеграции между школой и учреждением дополнительного образования организовано взаимодействие на договорной основе по проведение занятий в рамках кружка «Мир музыки» на базе школы или «Хореография» на базе Дворца творчества детей и молодёжи.

Мне хотелось бы более подробно рассказать о партнёрском взаимодействии учителя музыки Островерховой Т.В. и педагога дополнительного образования Кудрона М.М.

Идея совместной творческой деятельности родилась у нас 7 лет назад. Какое-то время я работала концертмейстером в студии эстрадного вокала «Акварель», тесно сотрудничая и со студией эстрадного вокала «Стар». Уже тогда в эти вокальные студии на занятия я приводила наиболее способных детей своей школы. Но желающих заниматься в этой студии было гораздо больше, чем позволяла наполняемость разных возрастных групп. Вот тогда-то и родилась мечта о создании совместной программы, которая бы позволяла бы обучать и творчески развивать большую массу детей, определяя их индивидуальные наклонности: теоретик искусства, вокалист, артист современного кордебалета.

И вот наступило время, когда в современных социокультурных условиях социальное партнерство в сфере образования можно рассматривать как наиболее перспективную организационно-управленческую форму педагогически последовательного, оперативного, системно-комплексного решения самых актуальных проблем и задач образования, воспитания и развития подрастающего поколения.

Для эффективной организации деятельности любого творческого объединения дополнительного образования и получения педагогически прогнозируемых воспитательных результатов необходимы следующие условия:

- наличие апробированной, проверенной на практике, образовательной программы и грамотного методического обеспечения;
- наличие подготовленных и квалифицированных педагогических кадров;
- наличие соответствующего материально-технического обеспечения.

Все эти условия в настоящее время может предоставить, и наша средняя общеобразовательная школа №40 с углубленным изучением отдельных предметов, и Дворец творчества детей и молодёжи.

Наша совместная программа «Жизнь в музыкальном искусстве» разделена содержит следующие компоненты: теория (нужные сведения о музыке, о творчестве исполнителей, сведения об акустике), развитие вокала (для малышей) – на базе школы, вокальные занятия для уже поющих детей, занятия по развитию актёрского мастерства (сценическое движение), хореография, работа с техническими средствами – на базе ДТДиМ. Детям с разными способностями мы всегда рады, ибо каждый из нас уверен - бесталанных детей не бывает, надо каждому подарить возможность почувствовать в себе жилку творчества.

Любой школьный концерт или городское мероприятие будут автоматически снабжаться музыкальными или вокальными номерами. У обучающихся появится реальная возможность показать себя на сцене родителям, учителям и друзьям. Сцена поможет им обрести уверенность в себе, преодолеть страх перед большой аудиторией.

Насколько необходимо такое партнёрское взаимодействие? Как известно внеурочная деятельность в соответствии с ФГОС включена в основную образовательную программу, время, отведенное на внеурочную деятельность, составляет до 1350 часов за 4 года обучения. У каждого учителя в школе - свои предметные часы, перегруз недопустим, ни для здоровья учителя, ни для эффективной работы с детьми во внеурочное время. Партнёрское взаимодействие решает эти проблемы весьма успешно. Насколько эффективно такое партнёрство? Думаю, покажет время. В настоящий момент мы уже наблюдаем положительные результаты, потому что наш совместный проект уже работает на уровне эксперимента. Мы не просто развиваем творческие способности, мы даём возможность каждому ребёнку почувствовать себя маленьким творцом.



### **Интернет-ресурсы, используемые при подготовке доклада:**

1. Кольшкіна Т. И. «Интеграционные модели партнерского взаимодействия общего и дополнительного образования детей в реализации требований стандартов нового поколения»- <http://io.nios.ru>
2. Министерство образования и науки российской федерации – письмо от 12 Мая 2011 г. N 03-296 "Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования" - <http://www.mnogozakonov.ru>