

Апрельские педагогические чтения
«Развитие инновационного потенциала педагогических работников образовательных
организаций Республики Коми»

**Организация условий для этнокультурного воспитания
детей дошкольного возраста на основе национально –
региональной культуры народов коми**

Вокуева Валентина Михайловна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад» д. Захарвань

**«Организация условий для этнокультурного воспитания детей
дошкольного возраста на основе национально – региональной
культуры народов коми»**

«Человек, утративший свои корни, становится потерянным для общества. И ничто так не способствует формированию и развитию личности, её творческой активности, как обращение к народным традициям»

В. Н. Сорока - Россинский

Наше беспокойное время, полное противоречий и тревог, когда привычными стали слова «безнравственность», «бездуховность», мы всерьез задумываемся о том, какими вырастут нынешние дошкольники. Не получим ли мы в их лице «потерянное поколение», не имеющее никаких нравственных ценностей? Вопрос в том: «Как и какими методами воспитывать нравственность?». А для этого нет лучшего пути, чем знакомство детей с народной культурой и творчеством. Это позволит им почувствовать себя частью своего народа, ощутить гордость за свою Родину, богатую славными традициями. Всем хорошо известно, Родина начинается с родного дома, улицы, деревни. Приобретение ребенком культурных и вечных ценностей, нравственности способствует развитию духовности, которая проявляется на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно - патриотических позиций и общего развития и укореняется в ребенке при реализации комплексного подхода к воспитанию.

Формирование личности ребенка, его воспитание начинаются с детства, с воспитания чувств через мир положительных эмоций, через обязательное приобщение к культуре, обеспечение духовной и интеллектуальной пищей, в которой он так нуждается. Но одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не

соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом. Не знают, как люди работали, отдыхали, как украшали свой быт, как воспитывали детей, к чему стремились, чем дорожили и какие ценности были превыше всего. Ответить на эти и подобные вопросы – значит восстановить связь с прошлым, вернуть утраченные ценности, донести до сведения детей, что они являются носителями своей культуры, воспитывать ребят в национальных традициях.

В становлении личности важное место занимает возрождение национальной культуры народа коми, восстановление утраченных ценностей, исторической памяти, нравственной основы человека, его свободного развития. Применительно к решению этих проблем в современных условиях приобретают большое значение народно - педагогические идеи о духовно богатой и общественно развитой личности с высокими нравственными качествами. Их очень много. Среди них особо можно выделить уважительное, справедливое и чуткое отношение к запросам и устремлениям старшего поколения, взаимопомощь и забота об окружающих людях, солидарность и заинтересованность, требовательность к себе. Источниками формирования этих качеств, являются родная природа, фольклор, мудрые и умные советы предков, общение, этикет, быт, традиции, обычаи, народное искусство – словом, вся многогранная культура коми народа. К сожалению, нынешнее поколение стало забывать свой родной язык, культуру, традиции. Находясь в долгих поисках решения данной проблемы, интересного направления работы с детьми и, чтобы наши дети хорошо знали и уважали свое прошлое, историю и культуру своего народа, в нашем саду был создан этнографический музей «Важдыр» («Отдаленная старина»), который способствует развитию кругозора детей и их гражданско – нравственно - патриотическому воспитанию, развитию этнохудожественной деятельности.

Под музеем в нашем детском саду понимается не просто организация экспозиций, а многообразные мероприятия, включающие в себя встречи с интересными людьми, досуги и праздники, исследования и манипуляции

предметами старины. А началось все с приобщения дошкольников к фольклору: потешкам, загадкам, играм, посиделкам, которые любят и взрослые и дети. Во многих из них встречаются непонятные малышам слова и выражения: «чугун», «чурк», «лайк», «самовар». Педагогам приходилось разьяснять их значения, опираясь на картинки, но этого оказалось недостаточно, и возникла мысль о демонстрации настоящих старинных предметов быта.

С этой проблемой мы обратились к родителям, и результата не пришлось долго ждать. Бабушки дарили домотканые половички, чугульки, ухваты, старинные предметы, кухонную утварь. Старинных предметов собралось так много, что возникла необходимость их систематизировать. Так в нашем детском саду появилась необходимость для расширения музея народного быта. Воссоздав обстановку коми избы, мы дали детям возможность увидеть в действии прялку, покачать в зыбке куклу. Благодаря поисково – собирательной работе музей стал творческой деятельностью не только среди педагогов и воспитанников ДООУ, но и их родителей, общественности деревни. Созданный совместно с родителями и жителями деревни, музей способствует воспитанию у детей чувства сопричастности к историческому прошлому и настоящему, уважению к своей нации, развивает чувство собственного достоинства, воспитывает бережное отношение к предметам старины, формирует «образ музея» как хранителя предметов культурного наследия.

Музей располагает постоянными и сменными экспозициями. Немало любви и мастерства было вложено в них. Уголок труда знакомит детей с топором, двуручной пилой, они узнают о том, что без косы, серпа, граблей полевые работы были бы невозможны. Уголок женского рукоделия рассказывает о том, какие приспособления использовали для прядения шерсти наши бабушки. Здесь у детей есть прекрасная возможность самим испытать себя в рукоделии.

Интересно и занимательно проходят в детском саду совместные праздники «Шондібан», «День коренных народов коми», «Василей», где дети, родители и бабушки принимают участие в народных играх и забавах. Участие детей в народных праздниках способствует повышению уровня знаний детей о культуре народа коми, истории, обычаях, прививает интерес к своей малой родине, развивает этнохудожественную творческую деятельность.

Танцевальная группа воспитанников «Ӧмидз тусьяс» («Ягоды малинки») приняла в этом году участие в муниципальном фестивале «Мы живем в Республике Коми». Также детский сад активно сотрудничает с социумом деревни, а именно с муниципальным бюджетным учреждением культуры «Дом культуры» д. Захарвань, муниципальным бюджетным образовательным учреждением «Основная общеобразовательная школа» д. Захарвань и с сельской библиотекой. Танцевальный коллектив «Дзоридзьяс» («Цветы») ежегодно с 2012 года принимает участие в муниципальном фестивале «Йӧлӧга» («Эхо»). Воспитанники и коллектив детского сада участвуют в мероприятиях, организованных Домом культуры по направлению этнокультурного развития. Участие детей и взрослых в народных праздниках способствует повышению уровня знаний детей о культуре народа коми, истории, обычаях, прививает интерес к своей малой родине, развивает этнохудожественную творческую деятельность.

Но вместе с тем, каждый организованный праздник имеет свою эстетическую сторону, которая зависит от оформления зала, от праздничных костюмов. Поэтому возникла необходимость улучшить материальную базу для творческой деятельности. А именно, приобретение национальных коми костюмов для младшей и старшей танцевальной группы «Ӧмидз тусьяс», а также и для взрослой группы «Дзоридзьяс» с целью дальнейшего очного участия в муниципальных музыкальных конкурсах «Йӧлӧга», «Тингель» и заочного участия в конкурсах других уровней.

В перспективе мы видим детский сад, который использует все свои ресурсы для развития воспитанников, а программное и методическое обеспечение способствует развитию воспитанников по всем направлениям (физическое, познавательно-речевое, художественно-эстетическое, социально-личностное).

Список литературы

1. Можевикина М.Ш. Этнопедагогическое обеспечение учебно – воспитательной работы// Дошкольная педагогика. - 2005. - № 6
2. Затымина Т. Покумимся, кума, покумимся// Дошкольное воспитание. - 2006. - № 7
3. Фаткуллина Э. Этнографический музей «Родник истории» // Дошкольное воспитание. – 2007. - № 5
4. Сапрыкина Л.И., Булатова Е.А. Рекомендации по организации краеведческой комнаты в ДОУ// Справочник старшего воспитателя. - 2009. - №4
5. Артемова Е.И. Духовно – нравственное воспитание дошкольников//Дошкольная педагогика. - 2012. - № 7
6. Резепина Е.А. Музей народного быта в детском саду// Воспитатель ДОУ. – 2011. - № 4