

*Апрельские педагогические чтения
«Развитие инновационного потенциала
педагогических работников образовательных организаций Республики Коми»*

**Как учителю подготовить урок в технологии
продуктивного чтения?
(из опыта работы)**

Дейтер Вера Борисовна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «Гимназия № 1» г. Сыктывкара

Сыктывкар 2014

Как учителю подготовить урок в технологии продуктивного чтения?

В условиях внедрения ФГОС ООО к современному уроку предъявляются новые требования, так как целью сегодня являются не конкретные знания, а конкретные действия ученика. Учителя – предметники задают себе вопрос: Как организовать деятельность ребёнка, чтобы он освоил планируемые результаты по тому или иному предмету? На помощь приходит методика, которая даёт ответ на этот вопрос. Актуальная проблема сегодняшнего образования - развитие умений и навыков работы с текстом. На это нацеливает основная образовательная программа Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования, где чтение рассматривается как универсальное учебное действие, один из основных способов работы с информацией и как средство воспитания и развития учащегося.

Я учитель-словесник, каждый день передо мной стоит задача – помочь ученику научиться работать с текстом, правильно понять его, переосмыслить, создать свой собственный текст. Растить грамотного читателя мне помогает технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), автором которой является профессор Н.Н. Светловская. Данная технология обеспечивает понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения. (Приложение 1). Технология продуктивного чтения резко отличается от традиционной технологии передачи ученику готового знания. На уроках я стараюсь организовать исследовательскую работу детей так, что они сами «додумываются» до решения ключевой проблемы урока и сами могут объяснить, как действовать в новых условиях. Учитель становится учителем – партнёром, наблюдателем и вдумчивым наставником, помогающим каждому ученику выстроить собственный вектор личностного развития. Действия учеников становятся более активными, творческими и самостоятельными, а роль учителя всё более сводится к «режиссированию» этой активной, познавательной деятельности учащихся. Творчески раскрепощённые и эмоционально настроенные дети глубже чувствуют и понимают прочитанное. При работе с текстом ученик выявляет 3 уровня информации:

Фактуальную (то, о чём сообщается в явном виде)

Подтекстовую (учится видеть «между строк»)

Концептуальную (осмысливает идею, вычленяет главную мысль).

Разберём на конкретном примере, как возможно выстроить на уроке работу с текстом в технологии продуктивного чтения. (Комментарии: Данный текст не должен быть представлен в целом виде сразу. Предложения на слайде появляются по очереди, в соответствии с замыслом учителя . В данной работе не представлен третий этап технологии – работа с текстом после чтения.)

Как и с чем действительно можно сравнить красоту Байкала?

Не станем уверять, что прекраснее Байкала нет ничего на свете:

каждому из нас любя и мила своя сторона, и для эскимоса или алеута, как известно, его тундра и ледяная пустыня есть венец природного совершенства и богатства.

Мы с рождения впитываем в себя воздух, соли и картины своей родины, они влияют на наш характер и в немалой степени организуют наш жизненный состав.

Бессмысленно сравнивать, отдавая чему-либо предпочтение, льды Гренландии с песками Сахары, сибирскую тайгу со среднерусской степью, даже Каспий с Байкалом, можно лишь передать о них свои впечатления. Всё это прекрасно своей красотой и удивительно своей жизнью. (По В.Распутину)

Слайд 1 *В.Распутин*

Вопрос: Как вы думаете, о чём сегодня пойдёт наш разговор?

(По фамилии автора можно сделать предположение, что разговор пойдёт о Родине, о природе, так как В.Распутин – известный писатель, публицист, пишущий на эти темы.)

Слайд 2 *Как и с чем действительно можно сравнить красоту Байкала?*

Вопрос учителя: Предположите, о чём этот текст?

(Прогноз можно сделать по названию, по иллюстрации, в данном случае – по первому предложению)

Слайд 3 Читаем дальше. *Не станем уверять, что прекраснее Байкала нет ничего на свете:*

Вопрос учителя: Какой вопрос вы зададите автору? (Почему мила своя сторона?)

Предположите. (.)

Слайд 4 *каждому из нас любя и мила своя сторона, и для эскимоса или алеута, как известно, его тундра и ледяная пустыня есть венец природного совершенства и богатства. Мы с рождения впитываем в себя воздух, соли и картины своей родины, они влияют на наш характер и в немалой степени организуют наш жизненный состав.*

Вопросы учителя: Сбылся наш прогноз?

Предположите, о чём дальше пойдёт речь?

Как вы думаете, может ли быть у этого текста продолжение?

Сколько нужно предложений, чтобы текст закончился?

(Должно быть продолжение, так как первое предложение – вопрос остался без ответа)

Продолжите текст хотя бы одним предложением.

Сверимся с авторским текстом:

Слайд 5 *Бессмысленно сравнивать, отдавая чему-либо предпочтение, льды Гренландии с песками Сахары, сибирскую тайгу со среднерусской степью, даже Каспий с Байкалом, можно лишь передать о них свои впечатления. Всё это прекрасно своей красотой и удивительно своей жизнью.*

Итак, наш прогноз по первому предложению сбился? (Нет. Это текст о роли природы в формировании человека.)

В каком предложении об этом говорить?

Выпишите ключевые слова.

каждому из нас любя и мила своя сторона. Мы с рождения впитываем в себя воздух, соли и картины своей родины, они влияют на наш характер и в немалой степени организуют наш жизненный состав. Мы - часть их, та часть, которая составлена естественной средой.

Итак, каков же алгоритм подготовки работы с текстом на уроке:

1. Выбор текста.
2. Прочитайте текст изучающим чтением.
3. Определить место и роль данного текста на уроке.
4. Сформулируйте задания работы с текстом ДО чтения с целью прогнозирования будущего содержания текста, создания мотивации для чтения.
5. Выделите в тексте места остановок ВО время чтения
6. Сформулируйте главный смысловой вопрос ПОСЛЕ чтения.
 - Вопрос на осмысление идеи текста;
 - Проверка выполнения продуктивного задания к тексту (оно было сформулировано до чтения).

Технологией формирования типа правильной читательской деятельности можно пользоваться при открытии новых знаний на любом уроке, требующем работы с книгой, независимо от предмета. Важно, что ребята постоянно аргументируют свой ответ – создают свой текст (устный), а в конце урока - письменный. Работу по формированию грамотного читателя необходимо вести в системе, на каждом уроке, не допуская «передышек» ни на один день. Новые стандарты дают возможность по-новому взглянуть на образовательный процесс, он раскрывает и наши педагогические возможности, ведь всегда приятно осознавать, что ты способен освоить что-то новое, интересное.

Приложение I.

Технология продуктивного чтения (формирования типа правильной читательской деятельности).

I этап. Работа с текстом до чтения

Цель – развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, т.е. умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

Главная задача взрослого – вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу.

Предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения.
Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

II этап. Работа с текстом во время чтения

Цель – понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкования, оценки).

Главная задача взрослого – обеспечить полноценное восприятие текста.

1. Первичное чтение текста.

Самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. Перечитывание текста.

Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приемы: диалог с автором

через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. Беседа по содержанию текста.
Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.
Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.
4. Выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения

Цель – корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским смыслом. Главная задача взрослого – обеспечить углублённое восприятие и понимание текста.

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.
Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.
2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.
3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия.
Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.
4. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Список использованной литературы

1. Как перейти к реализации ФГОС второго поколения по образовательной системе «Школа 2000...» / Под ред. Л.Г. Петерсон. – М., 2010.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. — М. : Просвещение, 2008.
3. Национальная доктрина образования в Российской Федерации Проект. – М., 2000.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учеб. Пособие / Г.К. Селевко. – М., 1998.
5. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки.- Ростов-на-Дону: «Легион», 2011.

Электронные ресурсы:

1. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588>
2. <http://www.school2100.ru/>