

*Апрельские педагогические чтения
«Развитие инновационного потенциала педагогических
работников образовательных организаций Республики Коми»*

**Использование приёмов технологии РКМЧП
на уроках коми языка и литературы**
(из опыта работы в преподавании коми языка и литературы)

Фамилия, имя, отчество:

Шахтарова Надежда Николаевна

Должность: учитель коми языка и литературы

Место работы: МБОУ «СОШ» с.Мутный Материк

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ТЕХНОЛОГИИ РКМЧП НА УРОКАХ КОМИ ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ»

В процессе модернизации современного образования главным в обучении считается развитие личности ребёнка, его познавательных и творческих способностей, которые бы соответствовали актуальным запросам современной жизни.

Для достижения целей, стоящих перед Российским образованием, использование инновационных образовательных технологий является в настоящее время одним из важнейших условий эффективности обучения. Не напичкать ученика знаниями, а ставить акценты в развитии потребностно-мотивационной сферы учащегося, создать атмосферу заинтересованности в учебной деятельности. *«Процесс учения понимается не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащихся, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта», /Стандарты второго поколения/.*

С целью формирования современного регионального культурно-образовательного пространства, предполагающего формирование носителя национальной культуры, способного принимать обоснованные решения и решать проблемы, разработана Концепция развития этнокультурной направленности образования в Республике Коми.

Основная цель Концепции - создание благоприятных условий для развития социально ответственной личности, осознающей себя гражданином Российской Федерации, носителем уникальной культуры своего народа, представителем своей малой родины.

Для достижения результатов в развитии этнокультурной направленности образования учителю коми языка и литературы необходимо использовать в педагогической деятельности новые приёмы и современные общеобразовательные технологии.

Одной из главных задач в моей работе является воспитание духовно-нравственной культуры учащихся на уроках коми языка и литературы. Почему ребятам скучно на уроках, почему современные дети не любят читать, боятся отвечать, не пишут сочинения, а механически переписывают чужие мысли, не заботясь о том, что содержание их работы не совпадает с темой заданного сочинения? В результате поиска ответа на волнующий меня вопрос пришла к выводу, что интерес к урокам коми языка и литературы можно вызвать у детей нестандартностью подхода к содержанию и формам в организации изучения предмета.

Поэтому главной целью на уроках коми языка и литературы считаю постановку ученика в позицию субъекта учебной деятельности как добытчика знаний, в ситуацию самостоятельного поиска и реализацию всех его творческих возможностей.

В связи с этим выделяю следующие направления работы:

- развитие умений и навыков самостоятельной работы, стремление к творческому поиску;
- развитие познавательных интересов в сфере коми языка и литературы;
- развитие личности ученика как представителя и умелого хранителя социально-культурных ценностей Коми края;
- приобщение учащихся к духовным ценностям народа коми через преподавание уроков коми языка, литературы, краеведения;
- воспитание гуманного отношения к людям разных национальностей;
- формирование навыков вдумчивого чтения и рефлексивного письма.

Вышеназванные направления реализуются в процессе применения в образовательном процессе технологии «Развитие критического мышления», которая позволяет строить учебный процесс на научно-обоснованных закономерностях взаимодействия личности и информации. Технология РКМЧП направлена на развитие навыков работы с информацией, умений анализировать и применять данную информацию.

Структура урока в соответствии с технологией «Развитие критического мышления через чтение и письмо» состоит из трёх этапов: стадии вызова, смысловой стадии и стадии рефлексии.

Каждая фаза имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом на осмысление и обобщение приобретенных знаний.

Элементы новизны технологии РКМЧП содержатся в методических приемах, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности. На каждой из стадий урока используются свои методические приемы.

На уроках коми языка и литературы применяются те приёмы, которые позволяют, используя универсальную модель обучения и систему эффективных методик, помочь учащимся стать более самостоятельными, мыслить критически, ответственно и творчески относиться к учебе. Они дают реальную возможность создать в классе атмосферу партнерства, ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока, они анализируют, делают выводы, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное.

Вот некоторые примеры применения приёмов технологии развития критического мышления на различных этапах уроков коми языка и литературы.

1. Стадия вызова

Коми кыв урок, 6 класс. «Кывберд тема вынсьёдём да мёдпöвсталём».

Приём «Верные и неверные утверждения»

«Стöч либö öшыбкаа мöвп»

- Кывберд – асшöр кывикас.
- Кывберд вочавидзö кодi? да мый? юалёмьяс вылö.

- Кывберд петкөдлө предметлысь лыдсө.
- Сёрникузяын кывберд лоо подувпасөн.
- Кывберд вермө вуджны эмакывйө.
- Збой – тайө кадакыв.
- Сиктса – кад серти признак.

Коми литература урок, 6 класс. И.Г.Торопов «Тэрыб Кок» висьт.

Ворсыштам ворсөмөн «Эсканныд-ө, мый ...». Тiялнөн быдөнлөн парта вылын таблица. Ме кута сетавны юалөмьяс, а тi медводдза визь вылын пуктанныд плюс, сөгласось кö мекöд, и минус, абу кö сөгласось. Мөд визьыс пока коляс тыртöм.

Юалөмьяс:

1. «Тэрыб Кок» - тайө висьт?
2. Йöра - гортса немöс?
3. Йöра оружие кок да сюр?
4. Йöра полö кöинысь?
5. Йöра сөйö сакар?
6. Йöралөн дженъид кокъяс?
7. Йöралысь олөм вермө бырöдны морт?

1	2	3	4	5	6	7

Гижöдсö лыддигөн тi казяланныд, стöча-ö вочавидзинныд юалөмьяс вылö.

Коми литература урок, 5 класс. «Е.В.Рочев «Митрук петö тундраысь»

Приём «Рассказ-предположение на основе ключевых слов»

«Сетöм кывьяс подув вылын висьт думыштöм»

Көръяс – тундра – тулыс – аргыш – зонка – кодзувьяс – чом – дадюв – тундраын олөм.

Сетöм кывьяс отсöгөн мөвпыштöй, мый йылысь лоас висьтлөн сюрöсыс.

Коми кыв урок, 6 класс. «Кывберд» тема вынсьöдöм да мөдпöвсталöм.

Приём «Перепутанные логические цепочки»

«Логика боксянь дзугсьöм чепьяс»

Кывсикас – сёрникузяын вермө лоны – петкөдлө – ашиөр кывсикас – тöдчöданнас – вежласьö – юөрнас – кутшöм? – предметлысь признак – вочавидзö – лыд – эмöсь – öткодялөн тшупöдъяс.

Колö аддзыны логика боксянь дзугсьöмторъяс да подулавны вочакыв.

Приём «Корзина идей»

«Мөвпьяса чуман»

Коми литература урок, 7 класс. Г.А. Юшков «Часовня» висьт лыддьöм да анализируйтöм.

Г.А. Юшковлысь «Часовня» висьт лыддьыны заводитчытöдз сета юалөм:

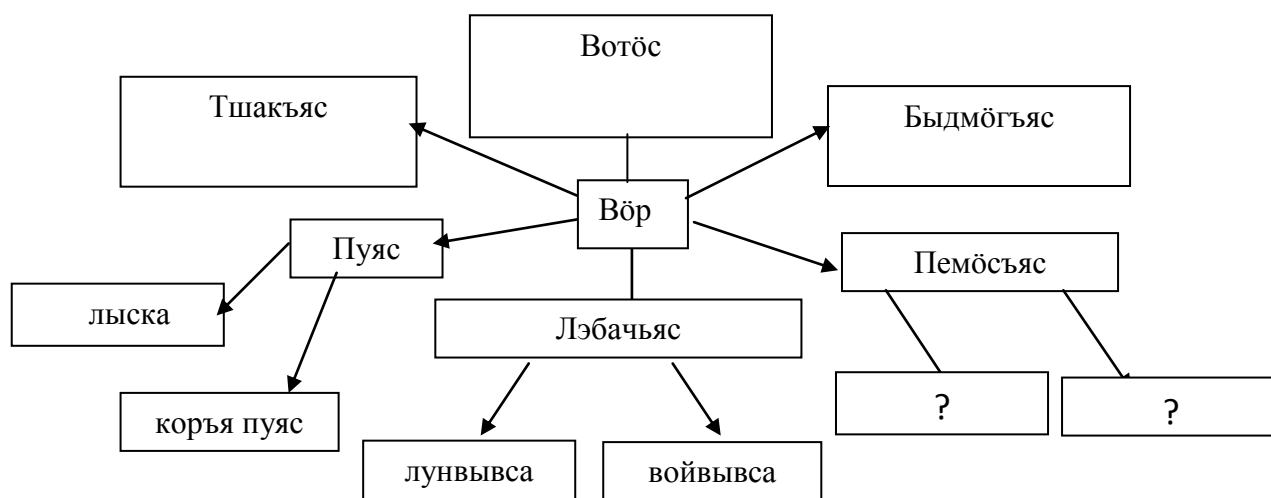
«Кутшöм роль ворсö йöз котырын ас юрөн олысь морт?»

Дöска вылын чуманлөн серпас, кытчö челядь быттьö лöдöны ассьыныс вочакывьяс, збыль вылас гижöны кабалаö да ляскöны дöска вылö.

Приём “Составление кластера”

«Кластер лосьодом»

Коми литература урок, 8 класс. Мовпалана сочинение «Вөр-ва да морт костын топыд йитöd» коми гижödъяс серти



2.Смысловая стадия

Приём «Толстые и тонкие вопросы»

«Вöснъыд да пасъкыд юалöмъяс»

Тонкие вопросы		Толстые вопросы	
Кто...	Коді...	Дайте объяснение, почему...	Гөгөрвоödй, мыйла...
Что...	Мый...	Почему вы думаете...	Мыйла ті чайтанныд...
Когда...	Кор...	Почему вы считаете...	Мыйла ті лыддянныд...
Может...	Гашкө...	В чем разница...	Мыйöн торъялö...
Будет...	Лоас-ö...	Предположите, что будет, если...	Мый лоас, друг кө
Мог ли...	Вермас оз...	В чём различие...	
Как звали...	Кыдзи шуисны...	Что, если бы...	
было ли...	Вöлі- ö	Как бы ...	Мый эськө...

Коми литература урок, 5 класс. И.Г.Торопов «Ювеналий Иванович» висът

Ылöса юалöмъяс И.Г.Тороповлөн «Ювеналий Иванович» висът сюрöс анализируйтигөн.

Вöснъыд юалöмъяс	Пасъкыд юалöмъяс
Кöні мунö действиес висът заводитчигөн?	Кутшöм роль ворсö пейзаж висът заводитчигөн?

Коді вочлөма тайö туйсö?	Мый могысь вочöмабсь тайö кытшовсö туй вöчигөн?
Мый вöлі туй шöрас?	Мыйла эз тшöкты вөрзбодлыны позсö Ювеналий Иванович?
Вермис-ö дозмөр энвотны позсö?	Кыдзи ті чайтанныд, коліс-ö вöчны кытшовсö öти дозмөр поз вöсна?
Кымын кольк вöлі поэяс?	Кутшöм отсöг вöчис вöчис вөр-ва олысьяслы Ювеналий Иванович?
Мый синмö шыбитчис вөр лэдзан мастерскöй участокын?	Кутшöм сямлун петкöдчö мастерлөн тайö овмөссö лöсьöдігөн?
Кыдзи сёрнитіс мастер?	Мыйла ті ног кө, мастер сёрнитіс тэрмасьтöг, мөвпыштöмөн?

Приём «Колесо проблем»

«Могъяслөн кытш»

Коми литература урок, 5 класс. Мойд лöсьöдöм

Миянлы колö артмөдны мойд фольклор правилöяс серти. Медводз тöд вылö уськöдам йöзкостса мойдысь аслыспөлöслун. Тіянлы колö тыртны «Могъяслысь кытш», петкöдлыны ассьыныд тöдöмлунъяс да кужанлунъяс.

«Могъяслысь кытш» велöдчысьяс лöсьöдöны велöдысьлөн юалöмьяс отсöгөн.

Прием “Пометки на полях” (Инсерт)

«Чтение с пометками INSERT»

«Лыддям пасьяс тэчалöмөн»

V	+	-	?
Я это знал	Новое для меня	Я думал иначе	Интересно Непонятно Нужно разобраться
Тайöс ме тöда	Выльтор	Ме мөвпалі мөд ног	Интереснö Абу гөгөрвоана Колö думыштны

Приём «Чтение с остановками»

«Костьясөн лыддьöм»

Ылöса юалöмьяс:

1. Ним серти мөвпыштöй, мый йылысь лоас гижöдыс?
2. Кутшöм лоөмторьяс вермасны лоны тайö эпизод бöрас?
3. Мый йылысь вермас юөртны геройлөн ним?
4. Кутшöм мөвпьяс, сьөлөмкылöмьяс тіян чужисны тайö юкөнсö лыддьöм бöрын?

5. Кутшӧм кӧсйӧмъяс збыльмисны? Мый лоис виччысьтӧмӧн?
6. Кыдзи чайтанныд, мыйӧн помаяс гижӧд? Кыдзи эськӧ тӧ помалінныд?
7. Мый вермас лоны шӧр геройкӧд висьт помасьӧм бӧрын?

3. Стадия рефлексии

Приём “Написание синквейна”

«Синквейн лӧсьӧдӧм»

1 строчка: ключевое слово

2 строчка: два определения на это слово

3 строчка: три глагола, отражающие основные действия этого слова

4 строчка: фраза из 4-5 слов, являющаяся своеобразным девизом этого слова.

5 строчка: 1 слово – синоним на это слово (слово – ЭТО)

Видлӧг вылӧ синквейн

Пера-багатыр!

Вежӧра, повтӧм.

Вӧралӧ, отсасьӧ, дорйӧ.

Бур сьӧлӧма да ён морт.

Йӧзкостса герой!

Вӧзйӧма синквейн медводдза кывтӧг

1. -----

2. Гажтӧмалысь, жугыль

3. Эновтӧмась, шогсьӧ, ӧтдортчӧма

4. Ас пытшкӧ йӧршитчӧма

5. Кылӧм

- Тӧдмалӧ медводдза кыв синквейнысь (ӧткалун)

Приём “Написание эссе”

«Эссе гижӧм»

Сёрни сӧвмӧдан урок вылын гижны эссе «**Мыйла йӧз муын рад и ас рака вылӧ?**» тема серти

Гортса удж. Гижны эссе: «**Позьӧ-ӧ лыддыны Г.Юшковлысь «Часовня»** висьт коланаӧн ӧнія олӧмын?» тема вылӧ.

Технология РКМЧП не отрицает полезное старое. Она даёт возможность совершенствоваться имеющиеся методы обучения, учитывая приемлемость вводимых новшеств для воспитания учащихся в реалиях современной жизни. Вся работа в этом плане направлена на самое главное - создать на уроке условия, помогающие ученикам самим добывать себе знания на основе уже имеющегося опыта, дать им что-то новое, доселе неизвестное.

Применение данной технологии в преподавании коми языка, литературы, краеведения позволяет формировать познавательные интересы учащихся в сфере коми языка и литературы, истории Коми края, развивать личность ученика как представителя и умелого хранителя социально-культурных ценностей Коми края.