

## **Участие педагогов в профессиональных конкурсах как ресурс профессионального развития педагога**

Современный, так быстро меняющийся мир, требует обучения (постоянного повышения квалификации) от многих специалистов, в том числе от педагогических кадров. Непрерывное повышение квалификации – процесс трудоёмкий, но учитель, находящийся в постоянном творческом поиске, занимающийся самообразованием, вырывается из узких рамок условий, поставленных обстоятельствами и социумом. Подлинное знание – это индивидуальное знание, создаваемое в опыте собственной деятельности. Любое дело требует некоторого уровня компетентности.

Одним из условий модернизации российского образования является высокий уровень профессиональной компетентности педагогических кадров. Профессиональной компетентностью в сфере образования является способность педагога решать различного рода профессиональные проблемы, задачи на основе имеющегося опыта, педагогических знаний и ценностей.

Профессиональным опытом становится лишь то, что осмыслено и проработано; когда человек анализирует свою деятельность и делает правильные выводы. Опыт – это содержание, которое осмыслено, проработано человеком и стало частью его внутреннего мира.

В осмыслении инновационных идей, в сохранении и упрочении педагогических традиций, в стимулировании активного новаторского поиска значительную роль играет участие в профессиональных конкурсах.

Определяя значимость конкурсного движения для профессионального развития педагогов, ответим на два вопроса.

1 вопрос: для чего необходимо участвовать в профессиональных конкурсах?

2 вопрос: какие возникают проблемы у педагога, участвующего в конкурсах профессионального мастерства?

Педагог участвует в конкурсах:

- для обмена и обобщения собственного педагогического/ методического опыта с целью поиска и систематизации наиболее эффективных способов работы и внедрения в практику инновационных технологий;
- для актуализации и презентации педагогами собственных педагогических находок и достижений;
- для развития дружеских взаимосвязей единомышленников.

В рамках участия в конкурсах предоставляется возможность публичного предъявления опыта, демонстрации определенных итогов работы, а также конструктивного самокритичного самоанализа.

Основной целью участия в профессиональных конкурсах выступает стимулирование педагогических кадров к принятию творческо-деятельностной позиции, актуализация и презентация педагогических находок и достижений, а также развитие педагогической рефлексии.

Изучение, обобщение опыта работы педагогов и его трансляция в различных формах на конкурсах является тем механизмом, который позволяет повышать квалификацию педагогов без отрыва от учебного процесса, способствует созданию особой рефлексивной среды, стимулирующей развитие навыков педагогической рефлексии и презентационных умений.

Участие в дистанционных конкурсах даёт многое для повышения профессионального уровня учителя. Во-первых, он учится грамотно использовать учебные ресурсы Интернет, ЭОР, ЦОР, во-вторых, те, кто прошёл школу дистанционного конкурса, мыслят и действуют по-другому. Они осознают, что сфера их деятельности – открытое образовательное пространство, люди и ресурсы, находящиеся в разных городах. А это ощущение единства учителей всей страны. Педагоги могут использовать опыт других преподавателей. Самое же главное, увеличивается самоуважение участника конкурса: "Я это могу", "Я это сделал". Повышается внутренняя самооценка, меняется внутренний мир педагога.

Подготовка к конкурсу педагогического мастерства является творческим процессом. В это время педагог анализирует свою деятельность (что удалось,

чем можно поделиться, какие возникают трудности), систематизирует свой педагогический опыт, работает с документами, тем самым совершенствует своё профессиональное мастерство.

Конкурсы педагогического мастерства помогают:

- выявить уровень профессионализма каждого участника, способствуют профессиональному росту педагога, дают толчок к дальнейшему творческому развитию;
- способствуют выявлению творческих, инициативных педагогов, способных заниматься методической и административной работой;
- повышают престиж учительской профессии.

Не стоит забывать и о том, что участие в конкурсах – это не только профессиональный рост для учителя, но и интеллектуальный рост его учеников. Чтобы подготовиться к любому конкурсу, педагогу необходимо самому узнать как можно больше, перелистать сотни страниц книг и педагогических журналов. А как только находишь что-то интересное, занимательное и увлекательное, то хочется поделиться находками не только с коллегами, но и с ребятами. Значит, для учеников появляется возможность обогатить свои знания, расширить свой кругозор.

А сколько интересных встреч готовит нам любой конкурс!

Но почему же не каждый педагог стремится попробовать свои силы в педагогических конкурсах?

Проблемы:

- пассивность и сопротивление педагогов участию в конкурсах;
- внутренняя неготовность педагогов к самопрезентации;
- отсутствие ситуаций, когда у педагога появляется такая потребность.

Причины возникновения проблемы:

- педагоги не хотят участвовать в конкурсах, так как испытывают трудности, составляя документацию к конкурсу. Для кого-то сложно систематизировать накопленный педагогический опыт;
- пугает огромное количество материала для представления своего опыта.

**Предложение:** ввести в ОУ должность «координатор конкурсов».

Можно по-разному относиться к конкурсам, принимать или не принимать их, поддерживать и игнорировать – но, думаю, сложно отрицать то, что ситуация конкурса – это мобилизация внутренних ресурсов, необходимость точного расчёта времени, огромное психологическое напряжение.

Я неоднократно принимала участие в различных конкурсах и становилась победителем. Для меня профессиональные конкурсы – это мир соревнования и общения с интересными людьми, мир находок и счастливых моментов.

Моя конкурсная копилка неумолимо пополняется с каждым годом.

2009 год знаменателен участием в IV Всероссийском конкурсе профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок», где заняла III место.

Большим достижением считаю победу в конкурсе лучших учителей Республики Коми в 2010 году.

В 2011 году стала победителем конкурса Всероссийского интернет-педагогов «1001 идея нестандартного учебного занятия с детьми».

В 2012 году стала победителем Республиканского творческого конкурса «Лучший педагогический проект».

Уважаемые педагоги! Пробуйте свои силы в профессиональных конкурсах, показывайте свои достижения, постигайте тонкости и секреты современного педагогического мастерства, и артефакты своей успешности.