

*Апрельские педагогические чтения
«Развитие инновационного потенциала
педагогических работников образовательных организаций
Республики Коми»*

Доклад

**Детский театр моды «Северина».
Технология сотрудничества**

(Из опыта работы педагога)

Кошечкина Ольга Алексеевна,
педагог дополнительного образования,
МОУДОД «Центр детского творчества»,
г.Сыктывкар

Перемены, происходящие в жизни общества, и их отражение на сознании людей убеждают в том, что медленно и неуклонно меняется отношение человека к самому себе, своему внутреннему миру, творческому потенциалу и индивидуальности. Человек обратился к себе с целью познания. Открытие же самого себя ведёт к естественному желанию как-то себя проявить. Сегодня эта потребность в самореализации выражается даже во внешнем облике людей, их манере носить вещи, в стремлении хорошо выглядеть, вызывая со стороны окружающих позитивное отношение к себе. Данное желание может быть реализовано уже в детстве. Каждый человек мечтает быть красивым, но красота – это не только и не столько внешние данные, сколько умение держать себя, красивая осанка, легкая походка, умение непринужденно общаться.

Искусством быть красивой, умению со вкусом одеваться, создавать собственный неповторимый образ эжвинские девчонки овладевают, благодаря занятиям в творческом объединении «Юный модельер». Творческое объединение было создано на базе Центра детского творчества Эжвинского района г. Сыктывкара в 2002 году. В нашем объединении занимаются девочки в возрасте от 14 до 18 лет. Цель образовательной программы объединения - формирование теоретической и практической базы в области моделирования одежды для дальнейшей профессиональной ориентации старшеклассников, развитие внутренней культуры личности учащихся, их социальная адаптация в условиях современной жизни.

Подходы к обучению в детском объединении самые разнообразные. На первом этапе обучения дети познают основы конструирования одежды. Изучают историю костюма (исследовательская деятельность), овладевают знаниями и навыками работы по технологической обработке различных видов изделий (проектная деятельность).

Следующий шаг - разработка эскизов модели с учетом направления моды и законов моделирования одежды (работа по собственному замыслу, креативные идеи).

Новая ступень – дефиле. Девочки учатся двигаться по сцене, работать в заданном образе (актёрское мастерство, самовыражение). Наше дефиле отличается от принятых в мире высокой моды. Девочки не просто демонстрируют одежду, пошитую собственными руками, а превращают каждый показ в настоящий спектакль.

Завершающий этап обучения – разработка коллекции. Каждая коллекция – это коллективный творческий проект. За годы существования объединения педагогом вместе с детьми было создано немало коллекций, и среди них нет ни одной случайной. Одна из самых первых - коллекция «Цветы», которая была создана из отходного материала: использовались бумага, фольга, нетканка, целлофан. При показе коллекции, модели легко трансформировались, тем самым создавая и удерживая ее интригу.

Одним из главных направлений образовательной программы объединения является национально-региональный компонент, благодаря

которому дети изучают историю, культуру и традиции родного края. Так были созданы коллекции «Мой город», «Сияние севера», «Легенды севера».

Коллекцию «Мой город» юные модельеры разрабатывали с использованием элементов Эжвинской символики - эмблемы района, стелы строителям ЛПК, церкви с куполами, живописной Вычегды. На праздновании Дня Эжвы работы девочек вызвали неопишуемый восторг зрителей.

Коллекция «Сияние севера» - яркая, современная, креативная. Красочные орнаменты словно отблески сполохов на снегу, сияли на белоснежных одеждах девочек. Показ этой коллекции создавал атмосферу праздника, чистоты, морозной свежести и радости.

Работа над изучением коми орнаментов настолько увлекла весь коллектив, что захотелось продолжить этно-погружение ещё глубже. Так родилась коллекция «Легенды севера» по мотивам коми легенд, которая стала самой титулованной. Именно с этой коллекцией юные эжвинки заняли первое место в республиканском конкурсе «Юный кутюрье» и получили право принять участие в XIV национальном конкурсе детских студий костюма и театров мод «Сказки и мифы народов мира» при поддержке ассоциации «Золотая игла» и Дома моды Вячеслава Зайцева. Девочки демонстрировали костюмы на одном из самых известных и престижных подиумов страны - в Доме моды Зайцева.

Еще одна из самых любимых коллекций – спортивная, под названием «Волшебный мяч», в которую вошли сценические варианты спортивных костюмов. Эта коллекция была посвящена году спорта в Республике Коми и Олимпийским играм в Сочи.

К празднованию 65-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне юные мастерицы внесли свой вклад, разработав ретро-коллекцию 40-х годов - «Тальяночка». Показ коллекции на концертах для ветеранов вызывал тёплые чувства, у многих наворачивались слёзы. После выступления к девочкам подходили со словами благодарности: «Мы словно в свою молодость вернулись!».

Поиск творческих источников для создания новых коллекций самый разнообразный. Это может быть посещение музеев, исследование произведений искусства, народного костюма, народных традиций, изучение разных орнаментов – всего того, что может явиться вдохновением для создания нового костюма и коллекции в целом. Благодаря изучению традиций и костюмов народов мира, появилась коллекция «Индийские мотивы». С целью приобщения к многообразию русских народных промыслов, знакомства с их историей, была создана коллекция «Сказочная гжель».

В результате наработанного опыта, и благодаря тесному сотрудничеству с педагогом-хореографом, с педагогом театрального искусства, педагогом изобразительного искусства, была разработана программа, которая позволила создать на базе творческого объединения

театр моды «Северина». В образовательную программу вошли разделы «Актерское мастерство», «Сценическое движение», обучаясь которым, у детей формируются основы театральной культуры через эмоциональное активное восприятие, появляется художественный вкус, уважение к истории и духовным традициям России, культуре коми народа, развивается интерес к театральному искусству и творческой деятельности, развиваются образное и ассоциативное мышление, воображение, память. По программе «Школа манекенщиц» девушки изучают основы дефиле, учатся грациозно и красиво двигаться, держать осанку, демонстрировать заданные образы. Программа «Дизайн костюма» дает знания в области цветоведения, первоначальные навыки рисунка человека, основы проектирования одежды, разработка коллекций одежды на заданную тему.

Показы коллекций – это не просто представление тех или иных костюмов. Это раскрытие целого сюжета, где широко применяются навыки актерского мастерства и сценического движения. Именно благодаря тому, что все разделы образовательной программы театра моды «Северина» между собой взаимосвязаны, вытекают один из другого, у юных модельеров формируется красивая осанка, легкая походка, девочки становятся более раскованными, пластичными, умеющими красиво подать себя и, конечно же, со вкусом представить свои работы.

Все коллекции, а также индивидуальные костюмы, которые рождаются в театре моды «Северина», обязательно демонстрируются на традиционных показах перед родителями, друзьями, одноклассниками. Такая демонстрация позволяет создать у обучающихся положительный эмоциональный настрой, поддержать в них уверенность в своих творческих и профессиональных возможностях.

Внешний образ человека – очень выразительное средство! Его можно корректировать при помощи перевоплощений в новый образ, в новую роль, в необычный персонаж. Благодаря совместной плодотворной работе детей, педагогов, благодаря сотрудничеству с родителями, можно подвести итог, что такой подход ведет к формированию личного стиля человека, его эстетического вкуса, изменению отношения человека к самому себе, своему внутреннему миру, творческому потенциалу и индивидуальности.