

Апрельские педагогические чтения
«Развитие инновационного потенциала педагогических работников
образовательных организаций Республики Коми»

Деревенька моя, талантами богатая...

Мастыкина Анна Зосимовна,
учитель начальных классов
МБОУ «НШДС» д. Новикбож

ДЕРЕВЕНЬКА МОЯ, ТАЛАНТАМИ БОГАТАЯ

Целью данной работы является привитие детям интереса к истории вообще и к отечественной истории в частности, знакомя их с талантливыми людьми своего края традициями своего народа, воспитывая любовь и уважение к родной стране, ее культуре.

Что же такое для человека РОДИНА? Что он считает своей родиной: страну, в которой живёт; дом, где родился; берёзку у родного порога; место, где жили его предки? Наверное, всё это и есть Родина, то есть родное место. Каждый человек должен любить и охранять его, бережно относиться к культурным ценностям, гордиться достижениями своего народа.

В Программе духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся воспитательными результатами среди других являются также:

Воспитание гражданственности, патриотизма;

Эстетическое воспитание:

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы, семьи и т.д.

Эти воспитательные результаты достигаются различными методами и формами.

Выбор темы «Краеведение в начальной школе и саду» нашими педагогами не случаен. Достаточно ли знаний у младших школьников, а нередко и самих учителей и родителей о природе, истории, культуре края, в котором они живут? Ответив на данный вопрос, отметили актуальность данной проблемы в современном образовании. Как воспитать любовь к родному краю?

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь?» (Д.С. Лихачев) (Слайд 2).

В условиях модернизации образования учитель не должен забывать об организации работы по краеведению, а максимально сочетать учебную и внеклассную деятельность школьников. Тем самым, создавать условия для самообразования и всестороннего развития детей. Изучение краеведческого материала воспитывает у младших школьников любознательность, воображение, расширяет кругозор, способствует развитию речи и обогащению словарного запаса, учит любить и гордиться своей малой Родиной, постигать её тайны, принимать активное участие в её охране.

Краеведческий материал в нашей школе используется как на уроке, на занятиях, так и на внеклассных мероприятиях. Большой вклад и неоценимую помощь оказывают некоторые родители, бабушки при сборе музейных экспонатов, архивных данных, старых фотографий, при создании проектов, изучении своей родословной. В единстве с родителями, учитель старается «донести» до каждого ребёнка, что Республика, город, деревня – это

небольшая часть огромной страны России, историю и культуру которой мы обязаны знать.

На уроках русского языка и литературного чтения, на внеклассных занятиях стараюсь прививать любовь к малой Родине, говорить об истории своего народа через стихи и рассказы Новикбожских авторов, которые очень красочно пишут и признаются в любви своей Коми земле. В одной из статей районной газеты «Усинская новь» Новикбож был назван сельской литературной столицей среди наших сёл, что нигде нет таких талантливых поэтов и писателей, которые не просто пишут «в стол», а публикуют свои творения, приобщая людей к прекрасному и вечному (Слайд-3).

В 2005 и 2007 годах в свет вышли сборники Почётных жителей нашей деревни Владимира Сватковского и Пика Артеева (Слайд-4).

В 2004 и 2006 году вышли сборники «Тебе, мой город, посвящаю» и «Я вам скажу о самом сокровенном», в которые вошли стихи Сватковского В. и Смирновой Л., которая готовится к изданию своего сборника (Слайд-5). Есть ещё несколько человек, которые пишут стихи, но пока не публикуются. Думаю, со временем мы познакомимся с их творениями.

Звучит «Песня о Новикбоже» на слова Владимира Сватковского (1928-2006) (Слайд 6).

Владимир Иванович Сватковский (Слайд 7) родился в 1928 году 28 ноября в г. Котласе Архангельской области. В 1963 г. Окончил Коми Государственный педагогический институт, по распределению был направлен в д. Новикбож учителем русского языка и литературы. Увидев красоту наших мест, он сразу сказал - я здесь останусь навсегда. Позднее это легло в его стихи. (Слайд 8) 9 лет проработал директором Новикбожской восьмилетней школы. Был награждён Почётными грамотами. Всё своё свободное время Владимир Иванович посвящал сцене, стихам и фельетонам. Их печатали во многих республиканских газетах и журналах, в газете «Усинская новь». В Доме Культуры долгое время был художественным руководителем. Я сама посещала в течение 7 лет его кружки рисования, художественной самодеятельности и драматический, участвовала с детьми в районных смотрах, конкурсах, концертах. Уже на пенсии работал у нас в школе педагогом дополнительного образования. В 2005 году вышел сборник стихотворений «С любовью к людям». Здесь о Родине, о людях, о Вов и войне в Чечне и другие. Писал о том, что видел, что любил и что наболело. (Слайд 9) Очень часто в школе организовывались встречи с учителями-ветеранами, где учащиеся внимательно и с интересом слушали стихи и песни в исполнении Владимира Ивановича (Слайд 10). Теперь организуются для школьников встречи с женой поэта Сватковской А. Д.

Артеев Пик Герасимович (1937 – 1987) (Слайд 11) . Родился в семье потомственных оленеводов. После окончания Усть-Усинской средней школы работал на шахте в г. Воркуте. С 1958 по 1960 г.г. проходил службу в рядах Советской армии в ГДР. В 1963 г. окончил зооветеринарный техникум в г. Нарьян-Мар и устроился на работу в Усть-Усинский совхоз в должности бригадира полеводства и животноводства. В 1970 – 1973 г.г. обучался в Вологодской советской партийной школе. С 1973 г. работал в совхозе

управляющим оленеводства (Слайд 12). Ещё во время службы начал серьёзно заниматься спортом, был мастером спорта по тяжёлой атлетике. Награждён орденом « Знак Почёта». Писал рассказы, очерки, которые печатались в газетах « Усинская новь», « Красное знамя», журнале « Войвыв кодзув». В 2007 г. вышел сборник рассказов и очерков «Была бы вторая жизнь...». В книгу вошли рассказы и очерки. Автор представляет тонкое знание человеческих характеров, обычаев, традиций оленеводов, оценивает нравственные поступки людей, выступает заступником северной природы, тундры - среды обитания многих героев книги. Книга посвящена 70-летию со дня рождения Пика Артеева.

(слайд 13) Очень жаль, что этот талантливый и честный человек не успел войти в литературу, рано ушёл из жизни. Но остался заступником родной земли.

Г. Юшков, народный
писатель РК

Знаю, что мои слова уже не дойдут до твоих ушей. Но всё же от себя и от твоих добрых друзей хочу сказать: и в деревне, где ты жил, и оленеводы – молодые и старые - будут хранить о тебе добрую память долго-долго.

Егор Рочев, член союза писателей
России

Сердце человека незаурядного ума и энергии, последнего романтика тундры, который нашёл своё призвание не только в профессии оленевода, управляющего большим хозяйством, но и на писательской стезе, где в будущем возможно, его ждала литературная слава.

Р. Бихерт, член союза журналистов России

« Мы плелись по зыбунам, хватаясь за редкие неможные берёзки и, казалось, не будет конца нашему испытанию...

Серебряные зеркала... На совершенно сухом месте, под могучими лиственницами, среди оленьих мхов, лежали три небольших озерца, чуть продолговатые с крепкими берегами. Их чаши в ожерелье сочных россыпей морошки были заполнены хрустально-чистой, как ранняя утренняя росинка, водой...

Вода в них оказалась студёной. Она не стояла на месте, а еле заметно переливалась. Если отойти от воды на несколько шагов, эти крохотные водоёмы, отражавшие ровную белизну небес и впрямь могли бы показаться сказочными зеркалами. Подойдя ближе, видишь, что они прозрачны и неглубоки, их дно покрыто крупным песком и усеяно осколками незнакомых мне ярких камней. Было трудно понять, как могла сохраниться эта первозданная чистота в болотном аду, который на десятки километров простирался вокруг...

... И когда порой наваливается на меня жизненная непогода... вспоминаю трудные километры болотных блужданий, наше отчаяние и и неожиданный выход... И думаю: мы пришли к девственным озерцам с их живительной влагой, потому что шли, потому что искали.

Лишь тому, кто ищет, открываются серебряные зеркала спасительной надежды.» (слайд 14).

Отрывок из рассказа Артеева П. Г. «Серебряные зеркала»

2012 год в Ижемском районе объявлен годом писателя-оленевода Пика Артеева.

Хотя Пик Герасимович родился и вырос в Новикбоже, но корни его ижемские. Деревню по преданию основал оленевод из Ижмы, да и в своё время Новикбож входил в состав Ижмо-Печорского уезда. Активисты «Изьватас» уже начали широкую кампанию по популяризации произведений писателя и его труда, так как он до самой кончины не порывал с тундрой, работал в оленеводстве, одновременно не бросал и свою творческую деятельность. В апреле 2012 года они приезжали в нашу деревню, провели встречу в школе с коллективом и учащимися, в Доме Культуры с жителями, посетили дом и могилу писателя. Наставником в творчестве начинающего писателя был опытный журналист и публицист Р. И. Бихерт (Слайд 15). Именно Рейнгольд Иванович редактировал повести и рассказы П.Г. Артеева, он же стал и литературным редактором-составителем книги писателя «Была бы вторая жизнь...». В нашей школе прошли две встречи с Бихертом Р.И. , в 2009 и 2012 году.

Смирнова Лилия Петровна (Слайд 16). Родилась в 1949 году в г. Первоуральске Свердловской области. В Усинский район переехала в 1985 году после окончания Ленинградского пединститута. Работала в Усть-Усе учителем. С 1989 г. по 2000 г. – в Новикбоже директором Дома Культуры. Стихи пишет с 1987 г. Замужем, воспитала двух сыновей. «Земля Коми – вторым мне домом стала», и всё связано только с ней, с её народом. Ей я обязана своим творческим вдохновением, силой любви к жизни», - говорит Лилия Петровна. В стихах отражается её настроение, реакции на происходящие события. Написала более 100 стихотворений. Возглавила Литературную гостиную в ДК. Публиковалась в газетах «Усинская новь», «Наш новый Север», в сборнике усинских поэтов «Я расскажу о самом сокровенном».

*Коми земля вторым мне домом стала,
Я здесь любовь и юность обрела.
Она меня вновь на ноги подняла
И крылья мудрости дала.
Люблю закат над речкой сизокрылый,
Люблю дыханье тихое тайги,
Твои ручьи как нити жизни мирной,
Историю седую старины.
Покой души, покой природы скромной,
Смятенье бытия и одержимость бурь.
Желанием живу, надеждой и любовью.
И верю в сны Республики, Земли (слайд17).*

Произведения наших писателей-земляков мы включили в тематическое планирование по внеклассному чтению. Стихи и отрывки из рассказов звучат на конкурсе чтецов, научно-практической конференции, родительских собраниях, вечерах встречи с поэтом Смирновой Л. П. в литературной гостиной Дома

Культуры, в школе и у неё в гостях. Последняя встреча была организована в честь 75-летнего юбилея Артеева П. (Слайд 18, 19).

В перспективе собрать всю информацию о наших писателях-земляках и сделать отдельные альбомы-проекты для использования в дальнейшей работе. Сегодняшний материал мы выложили на сайт школы-сада.

P.S. Чтобы воспитать любовь к Родине, главное, чтобы учитель был краеведом, а чтобы им стать, не забывая быть всегда учеником и помнить слова Д. С. Лихачёва: «Любовь к Родине начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, человеческой культуре» (Слайд20).

Карaoke - Песня о Новикбоже (сл. В. Сватковского) (Слайд21).

Спасибо за внимание!